

Acordes Nacionalistas

Magazine musical. Abril 2015. Número 1

2 € + ADHESIVO

Música Nacionalista

DIVISIÓN 250

Seguimos vivos

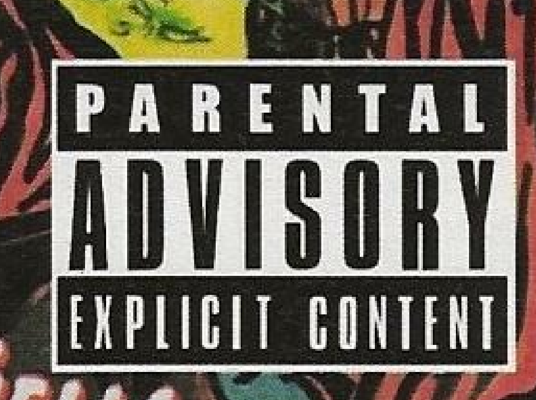
Batallón de Castigo

14 PALABRAS

EN ESTE NÚMERO:

- IMPERTINENCIA
- NEW BREED
- HOGAR SOCIAL ZARAGOZA
- BRIGADA 1238
- POST MORTEM
- NOTICIAS
- CRÍTICAS MUSICALES
- Y MUCHO MÁS...





A DEGÜELLO

EDITORIAL

Comencemos de cero.

Sed bienvenidos al primer número de este nuevo magazine, y esperemos que no sea solo el único, sino que sea el inicio de un largo camino. Todo va a depender de la gente y si responde o no, tanto en la colaboración mandando aportaciones, como en la compra del mismo. Siendo claros, directos y sin rodeos: si la gente no manda nada, si nadie colabora, si nadie está interesado en comprarlo, cerramos el chiringuito. En cambio si la gente nos manda sus cartas, sus opiniones, sus crónicas de conciertos, sus fotos, colaboraciones... lo que queráis... si la gente lo compra, lo distribuye, se interesa, habrá futuro.

Hace 3 meses emprendimos un camino en YouTube con la finalidad de subir discos nacionalistas en buena calidad y ordenados con su portada, año, canciones, etc. La acogida fue espectacular, ya que utilizamos Twitter y Facebook para que la gente viese y escuchase esos CDs antiguos y que pueden ser descargados de mil sitios. La intención **NO** es piratear, todo lo contrario. Vamos a apoyar y fomentar la compra de música nacionalista. Pero también es cierto que hay trabajos descatalogados que ya no se pueden adquirir y están subidos por ahí en una calidad que deja que desear. Así que NO vamos a subir CDs actuales (salvo que la propia banda nos lo pida) y sí antiguos y de bandas desaparecidas. Publicitaremos a las distribuidoras y tiendas que vendan música nacionalista, vamos a ayudar en todo lo posible a fomentar nuestra música y a luchar en contra del pirateo. Si queremos música, tenemos que comprar aunque sea MUY DE VEZ EN CUANDO algún CD. Ya os hablaremos de ello en un artículo más adelante titulado "Una semana, un euro".

A lo que íbamos, que la aceptación fue buenísima y la gente comenzó a dar ideas, como la de mandar fotos con sus colecciones de CDs y nosotros diariamente las vamos subiendo a los diferentes canales de comunicación, teniendo que ampliar también a Instagram. Luego también nos mandasteis carteles y entradas de conciertos para que los subiéramos... y antiguas publicaciones musicales impresas, por lo que saltó la chispa y surgió la pregunta, ¿y si editamos un magazine o fanzine como se hacía años atrás? Porque actualmente estamos en números rojos salvo alguna contada excepción de la cuál también os hablaremos. Es una verdadera pena que las nuevas generaciones no conozcan lo que es un magazine, ni la sensación de leerlo tranquilamente en casa tirado en el sofá, pasando página a página. Internet acabó con todo ello, ya que tienes la información en el acto. Pero queremos rebelarnos e intentar volver al pasado en la medida de lo posible.

Por lo que aquí tenéis el primer número de **Acordes Nacionalistas**, que además lleva de regalo una pegatina que esperemos sea de vuestro agrado.

Nació **Música Nacionalista Española** y nació **Acordes Nacionalistas** pero, ¿quiénes somos? Pues somos un puñado de personas entre redactor y colaboradores de DISTINTAS CIUDADES, entre todas las personas que han aportado ideas, noticias, lo que sea, todos formamos parte en mayor o menor medida de este bonito proyecto. ¿Pertenecemos a algún partido político u organización? A nivel general NO. Luego cada persona tiene su vida y milita donde quiere, si es que milita en algún colectivo o partido. Este magazine es de TODOS los nacionalistas españoles, NO de ningún partido político, ni asociación, ni organización. No nos vamos a poner unas siglas sino simplemente somos MÚSICA NACIONALISTA.

No somos profesionales del diseño, ni de la redacción, ni somos periodistas, ni nada de eso, simplemente aficionados. Esto es un simple hobby así que seguro que encontráis muchos fallos pero esperamos que los entendáis, y más en este primer ejemplar. Las críticas siempre que sean constructivas, serán bienvenidas y necesarias, ya sean positivas o negativas.

En este primer número os traemos varias entrevistas y si todo sale como esperemos que salga, en el siguiente ya tenemos confirmado otro puñado de entrevistas que no han podido ser incluidas por falta de espacio. Principalmente nos dedicaremos a la música nacionalista española, pero no cerramos las puertas a otros países, ya que hay bandas foráneas que hacen música muy buena y con una calidad profesional. Todo se irá viendo según transcurra el tiempo. También queremos analizar los últimos trabajos editados, aunque también daremos espacio a auténticas obras de arte del pasado que nuestro país ha parido. Es importante recordar la historia musical en nuestro país, que la gente sepa lo que hubo, los precursores de todo.

Respecto al precio del magazine, hemos intentado abaratar costes como sea, y además queríamos la portada y contraportada a todo color. Con 40 páginas no está nada mal. Y ojo porque los gastos de envío son carísimos, es increíble como Correo$ aprovecha todo lo que puede, normal que las empresas de paquetería hayan crecido tanto... En el futuro no descartamos ampliar el número de páginas y subir como mucho 1 €uro el precio. De momento, lo que más nos ayuda sin duda alguna es la distribución, que la gente colabore y coja un simple pack de 5 unidades y los venda entre sus amigos por 2 €uros. A ver cómo va evolucionando todo, de momento para este primer número le hemos echado MUCHAS HORAS, ni os lo imagináis, realizar un magazine implica echarle tiempo, esfuerzo e ilusión, pero el resultado creemos que merece la pena.

Os dejamos de dar la tabarra y que empiece lo bueno.

Un abrazo a todos y SIEMPRE ARRIBA.

DISTRIBUYE NUESTRO MAGAZINE

5 UNIDADES -10 €
12 UNIDADES - 20 €
20 UNIDADES - 30 €

*GASTOS DE ENVÍO INCLUIDOS
*PRECIOS PARA ESPAÑA

musicanacionalistaesp@gmail.com

SUMARIO

La redacción de este magazine no se hace responsable de las opiniones vertidas en las entrevistas y que pueden no reflejar necesariamente el pensamiento de la misma redacción.

ENTREVISTA A...



01. *Para empezar ya sabéis, lo típico, contadnos un poco la historia de la banda, miembros, la zona donde vivís...*
Os damos las gracias antes de comenzar con esta entrevista y así dar a conocer un poco más nuestra visión y pensamientos hacia aquellos que todavía no nos hayan conocido y estén por conocernos.
Todo empezó con dos miembros del grupo. Voz y guitarra. En las tardes de los fines de semana nos juntábamos para intentar sacar cuatro acordes con cuatro estrofas. Veíamos que los temas no sonaban nada mal y decidimos en ese momento ampliar la banda con otro guitarra más, batería y bajo. Fue un inicio un poco difícil, ya que ninguno veníamos de tocar en ninguna banda musical excepto el batería. A base de muchos ensayos, la banda cuajó al fin. En ese momento nos volcamos por íntegro a trabajar en grupo. Comenzaron a surgir los primeros temas claves, que en cuestión de un año llegarían a ver la luz en nuestro primer trabajo "Bienvenidos a la Realidad". Algo que veíamos muy lejos pero algo que con voluntad y esfuerzo conseguimos sin saber que todo esto se convertiría en lo que a día de hoy es: una referencia para muchas personas.
La primera impresión de la gente fue muy buena y eso nos motivó a continuar. El grupo pasó a ocupar gran parte de nuestro tiempo y de nuestras vidas. Al siguiente año de sacar nuestro primer trabajo, grabamos nuestro segundo "Solo Dios nos Juzgará".
En este último ya teníamos algo más de experiencia y en tanto letras como en música, fue algo más elaborado. Dos años más tarde y después de mucha dedicación, conseguimos acabar "La caridad nos matará", nuestro tercer álbum. En este ya contamos con una nueva incorporación en



la banda del guitarrista y voz de **Brigada NS** y pieza fundamental por la calidad y experiencia que aportó desde entonces.
La banda obtuvo un nivel más alto en cuanto música se refiere. Después de un largo y pausado parón, la banda retoma de nuevo las riendas y comenzamos a trabajar en el proyecto "Bienaventurado sea lo que endurece". Cuarto y último trabajo.
Quizás sea el álbum con mayor dedicación empleada puesto que no podíamos ofrecer menos y el resultado debía ser mayor. Para nosotros la respuesta no podía ser mejor.
Impertinencia emprendió su camino por todos los puntos de nuestro territorio Nacional e Internacional y gracias a la gente que nos ha seguido y apoyado en todos estos años, escuchando nuestro mensaje, ha sido posible conseguir esta continuidad y reflejar nuestras ideas con cuatro trabajos disponibles e indispensables. A todos ellos GRACIAS.

02. ***Impertinencia** sois un grupo que lleváis muchos años en la escena musical, poco a poco os habéis hecho un hueco y ahora sois de los más veteranos, para la gente que os lee por primera vez, explicadles un poco cuál es vuestra discografía y cómo podrían adquirir vuestros CDs y material.*
Nuestra primera aparición fue para un Recopilatorio "La Voz del Imperio", introduciendo dos temas llamados "Per la Terra" y "Visigodos".
Para nosotros fue muy importante la oportunidad de aparecer en este trabajo por ser clave en nuestro reconocimiento. En el año 2005 grabamos una maqueta/mini CD llamado "Juramentos de Lealtad" de 6 canciones pero que no llegó a comercializarse. Se hicieron unas copias mínimas para los más cercanos. Después de un año de trabajo sacamos a la luz nuestro primer y personal trabajo "Bienvenidos a la realidad" en el año 2006.
Fue grabado y distribuido por "ENR". En el año 2007 colaboramos en el Recopilatorio "Rac Music Spain" de "RMS PRODUCCIONES" con un tema inédito llamado "Juramentos de Lealtad". Nuestro segundo trabajo vino al cabo de dos años, en 2008, titulado "Solo Dios Nos Juzgará". Este último grabado y distribuido por "Bicéfala". Un álbum muy esperado y agradecido por muchos. Dos años más tarde continuamos trabajando hasta lograr nuestro tercer álbum, "La Caridad nos Matará" en el año 2010. Volvimos a contar de nuevo con el apoyo de "ENR" que gracias a ellos nuestro proyecto, vio la luz. Por último, y después de un largo parón, en el año 2014, uno de los más esperados, "Bienaventurado sea lo que Endurece" ha sido sin lugar a dudas, el álbum más trabajado y contundente de todos. Hemos empleado mucha ilusión y esperanza para que la respuesta de la gente fuese la mayor posible ya que todo apunta en el final de **Impertinencia**.

03. *¿Qué estilo musical hacéis exactamente? ¿Cuáles son vuestras influencias y qué grupos escucháis en la actualidad tanto de la escena nacionalista como de fuera?*
El estilo no es concreto. Es decir, desde el primer álbum hasta el último no hay similitud alguna. Hay diez años de por medio. En esos diez años nuestras propias personalidades e ideas han evolucionado, evolucionando también nuestros estilos. Siempre existen grupos de referencia, pero siempre surgen grupos nuevos con estilos nuevos que atraen bastante. De ahí que nuestro estilo haya variado también. En tanto letras, si hemos sido fieles a nuestro estilo y nunca hemos querido alterar ese aspecto que para nosotros ha sido la marca indiscutible de **Impertinencia**.
Quizás seamos algo arcaicos o no, pero sí es verdad que los grupos de RAC nacionales de los 90, para nosotros siempre han estado presentes y han marcado de una forma u otra nuestra juventud, y escuchar una antigua canción de **Estirpe Imperial**, **División 250**, **Klan**, **Batallón de Castigo**... siempre te trae algún buen recuerdo. Como a grupos Internacionales se refiere, hay un gran abanico de gustos dentro de la banda. Quizás uno con el que coincidamos bastante sea **Sleipnir**.

04. *La escena española ha pasado mejores y peores épocas, vosotros ya sois veteranos, ¿cómo veis la escena en la actualidad y qué creéis que se puede mejorar? Porque lo que está claro es que están surgiendo nuevos grupos y parece que retomamos el vuelo, pero falta muchísimo trabajo por hacer.*

Nosotros hemos tenido antaño una de las mejores escenas musicales en nuestro país, circulando así por toda Europa. Quizás fue un auge bastante grande que a día de hoy difícilmente pueda llegar a compararse aunque están surgiendo muy buenas bandas como por ejemplo **Kronos**, **Celtiberia**, **Arjuna**, **Nemini Parco** o **Los Guripas** entre otros. Pero todo está en la motivación, en la confianza de apostar y transmitir ese mensaje a cierta parte de la población, esa parte que se oponga a adormecerse y despertar en su interior el sentimiento de preservar lo nuestro. Nosotros contribuimos al apoyo de todos aquellos que quieran formar grupos con un claro mensaje a continuar.

05. A parte de la música, ¿cuáles son vuestros hobbies, a qué dedicáis el tiempo libre?
Nuestro tiempo libre, el poco y ajustado tiempo del que disponemos, lo empleamos en varios campos. Nuestra dedicación en común se basa en una formación estricta y total. Sin formación del conocimiento y de la esencia de nuestras ideas, no hay victoria, no hay salida. Si no estamos preparados tanto interior como exterior, todo estará perdido. Esto es fundamental, y para eso hay que ser muy estricto y exigente con uno mismo. No vale acomodarse, no vale adormecerse, no vale quejarse. Solo cuenta avanzar, y avanzar sin miedo. Hay que despertar y despertar a la gente. He aquí una formación total. El ejemplo diario es la mejor arma de convencimiento que tenemos. Hay que actuar siempre con Honor, Humildad y Coraje. Siempre con la Sabiduría que hemos heredado de nuestros más grandes Héroes. Llevar una vida sana, disfrutando de la Naturaleza en su más puro sentimiento, con sentido, teniendo despierta siempre el alma.

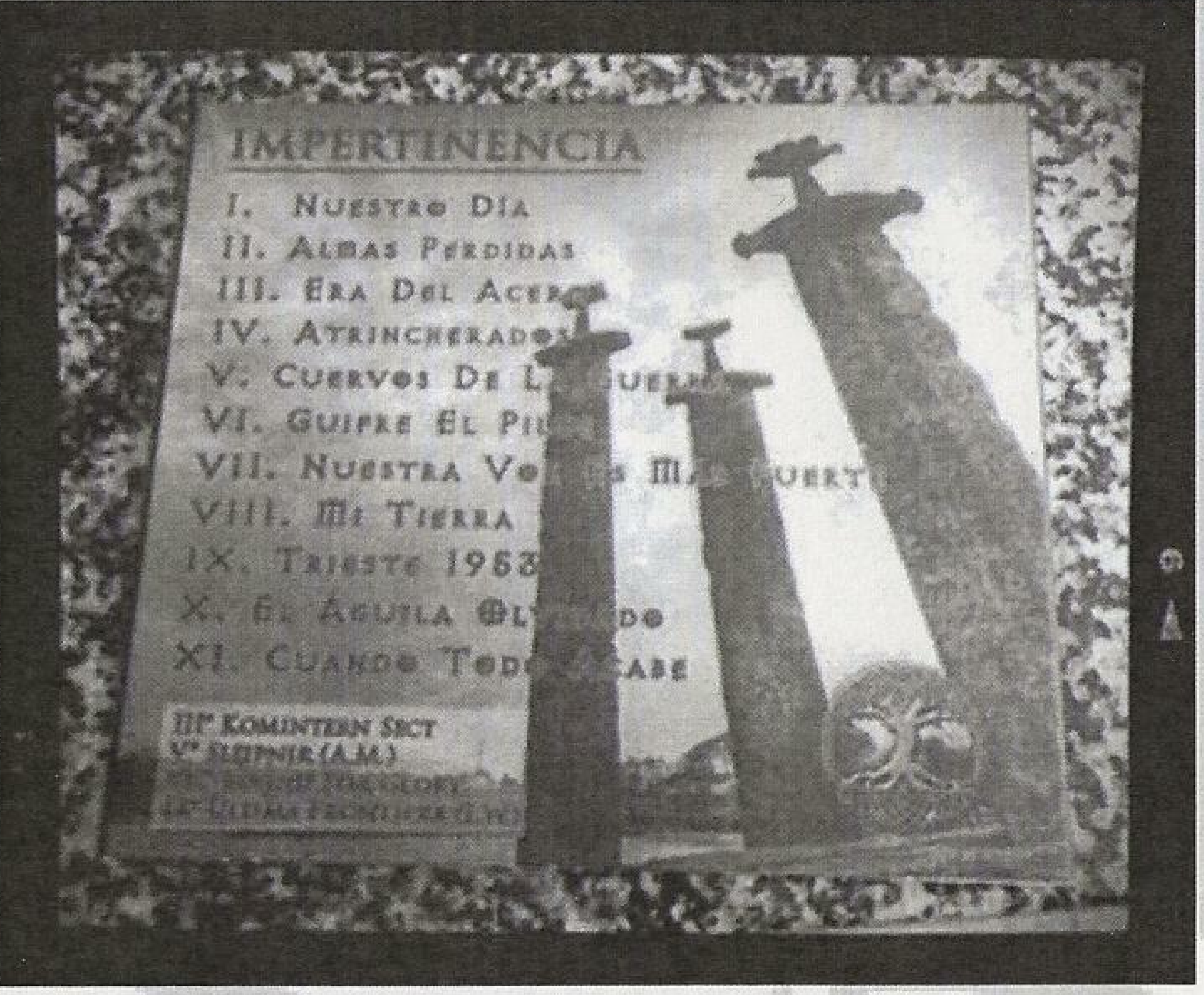
06. Las publicaciones impresas en España han desaparecido prácticamente, la llegada de Internet a todas las casas seguramente haya sido la estocada mortal y aquellas publicaciones de los años 90 e incluso de la primera década de los 2000 desapareció. Ahora vamos a sacar este primer número del magazine y a ver qué pasa, ¿leéis y estáis informados sobre la escena nacionalista? ¿Qué os parece el proyecto que hemos iniciado sin contar detrás con ningún partido político u organización?
Intentamos estar al corriente de todo lo que sucede en nuestro ámbito. Sí es cierto que para los que nos iniciamos de muy jóvenes y obtuvimos nuestros primeros conocimientos sobre la escena musical y en lo que al movimiento se refiere, la llegada de Internet ha influido en la desaparición de aquellos fanzines y demás que tanto gustaba guardar en nuestra estanterías, pero como todo, todo cambia. Vuestro proyecto nos parece que es algo genial. Siempre hay que trabajar y no estancarse.

07. La juventud española cada día escucha menos rock (en general y mirando todos los géneros y subgéneros) y prefieren escuchar basura tipo reggaetón o música electrónica que tan de moda está pero que realmente no es música sino un ordenador, ¿por qué?
Vivimos en un sistema plagado de corrientes y "sinsentidos" donde las modas fluyen entre los jóvenes como agua de río. Una juventud totalmente adormecida y fácil de absorber por éstas corrientes musicales. Lo más importante para nosotros es encontrar el trasfondo de la música y ese es nuestro Rock.

08. ¿Qué opináis del rap? ¿Y del rap nacionalista? Una corriente más, pero ésta quizás, desligada hasta de nuestro continente. Nacida en los 80s en los barrios negros e hispanos de Nueva York asociado al hip hop donde sus mensajes vacíos están asociados a la violencia gratuita. Lejos de nuestro conocimiento.

09. ¿Y de los conciertos que habéis dado, qué os ha parecido más positivo y qué más negativo?
Hemos visto de todo en los conciertos. Conciertos tranquilos en el sentido de que ha habido un ambiente muy agradable y de camaradería, y hemos visto también conciertos movidos de los cuales no han llegado ni a finalizarse. La parte positiva, quizás sea la gente que te escucha desde el principio hasta el final y al acabar te felicitan y buscan una conversación de opiniones sobre dudas y demás. Te das cuenta que para esas personas eres una referencia positiva y eso te

llena mucho de satisfacción. Hemos conocido mucha gente que gracias al mensaje de nuestras canciones han encontrado un camino por el cual luchar y definirse. Pues es nuestra mayor alegría. La parte negativa todos la conocemos, no es algo nuevo. El exceso de alcohol ha desencadenado siempre en el final de muchos conciertos.



10. Contadnos qué planes tenéis de futuro y si soltáis algún bombazo informativo, nuestros lectores lo agradecerían (jajaja), alguna exclusiva…
Por ahora, planes de futuro en la banda no hay. Dimos un comunicado informando de la disolución del grupo por diversos motivos. No descartamos preparar algo para celebrar este recorrido de los 10 años que cumple la banda. Hay varias ideas que aún están por concretar pero poco más podemos contar. ¿Después? Todo se verá. Pero como ya dijimos, la banda se disuelve. No queremos pensar que tan solo fuimos una banda musical, sino que llegamos a ser algo más con nuestras canciones. Unas ideas y un estilo. Algunos componentes continuarán haciendo la obra musical con nueva formación y con la experiencia que **Impertinencia** ha dado nos referimos a **Kronos**, sin duda grupo a seguir tanto por el mensaje como por lo que a musicalmente se refiere.

11. La política a nivel nacional es algo que, como la música, ha ido de mal a peor seguramente porque las cosas no se han hecho lo bien que se deberían haber hecho, pero nos hemos plantado en el año 2015 y todo sigue igual, ¿veis algún atisbo de cambio en el lejano horizonte? ¿Militáis en algún partido político u organización?
Tanto la música como partidos u organizaciones han sufrido en estos últimos años una persecución por el Sistema brutal. Llegando a encarcelar a autores, pensadores y libreros, ultrajando así todo derecho a la libertad de expresarse. Es evidente que todo esto ha llevado al declive toda razón de lucha y continuidad. Pero nadie dijo que sería fácil. Estamos viviendo una lucha sin armas, pero una lucha de la unidad y de la resistencia y nuestro papel es fundamental en ésta batalla. Solo podemos luchar con el corazón duro y valiente. Aguantando cada golpe que recibamos. Difícilmente nosotros lleguemos a ver ese cambio que tanto anhelamos, pero eso no quiere decir que nos tengamos que cruzar de brazos. Tenemos mucho trabajo que hacer y una tarea muy importante. Permanecer. Permanecer como el muro Espartano. He aquí por lo que creemos fundamental una formación estricta. No solo para nosotros sino para nuestros hijos. Ellos, posiblemente, serán la espada decisiva en el mañana. Colaborar con todos y ayudar a quien esté dispuesto a construir. Ya sea partidos, organizaciones o pequeños movimientos. Ofrecerse y apoyar, por muy poco que sea, podría llegar a convertirse en un triunfo.

12. ¿Habéis tenido algún "problema" por cantar en contra de la tauromaquia? Más que nada porque España es el país por excelencia de los toros y esa tradición hay gente que la lleva muy arraigada… sí, es un tema complicado, lo sabemos, pero toca mojarse.
Para nosotros nunca fue un tema que nos hiciera recular por la opinión de los demás. Es un manera de pensar que fundamente nuestras ideas y nuestro estilo. Es cierto que con el tema anima-

lista se nos ha dicho de todo pero pese a quien le pese y con todo nuestro respeto hemos continuado y continuaremos pensando igual. Por mucho que el sistema nos quiera catalogar como asesinos, siempre hemos estado a favor de la vida y no de la muerte en vano. De aquí nuestro rechazo a cualquier abuso o maltrato hacía cualquier animal ya esté catalogada como tradición o no. La condición humana es algo que debería superarse así misma y así el razonamiento de saber diferenciar tortura y tradición. Cervantes, Wagner, Pitágoras, Nietzsche, Gandhi, A.Hitler... Todos ellos también se opusieron al maltrato animal de una forma elevada en su conciencia.

13. Para finalizar agradeceros el haber contestado a la entrevista y bueno, podéis decirles lo que queráis a nuestros lectores.

Muchas gracias a vosotros por concedernos esta entrevista y compartir nuestras ideas y reflexiones. Esperamos que nuestras palabras sigan llamando la atención de aquellos que todavía buscan un camino por el cual continuar. No dejéis nunca de soñar en ese gran día que todos esperamos.

No perdáis nunca la Esperanza en esta lucha. Todo valdrá la pena si todos sacrificamos un poco de nuestro tiempo en devolver el gran nombre de cada piedra que ha sido encauzada en este camino. Como siempre hemos dicho, tenemos una virtud inquebrantable por naturaleza. Esa virtud se llama Fidelidad y esta es la que nos ha salvado en los instantes de máximo esfuerzo. No podemos dejar que el nombre de nuestros Héroes y antepasados desaparezcan en el olvido como si de la nada. Ellos cayeron por nosotros y nosotros tenemos el deber de devolver éste gran favor que hicieron por nosotros y recordando porque murieron. El tiempo nos dará la razón y así devolveremos la libertad a todos aquellos que así murieron. Transmitiendo el mensaje por todos los rincones de nuestro continente todo lo que representamos. Demos la bienvenida al futuro más esperanzador que jamás hayamos podido imaginar.

Buena Lucha!



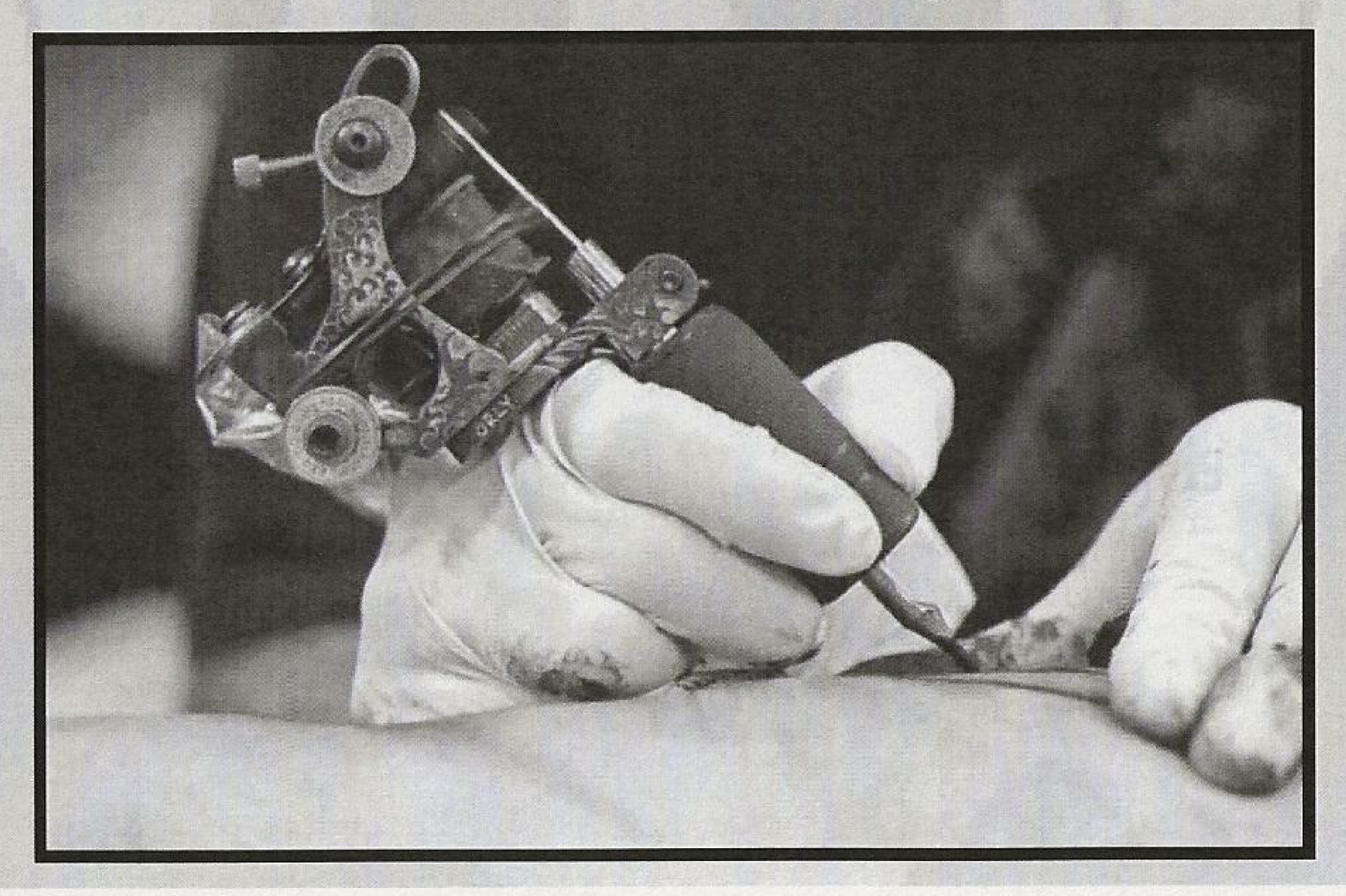
TATUAJES MUSICALES

A muchos de nosotros nos apasiona el mundo de los tatuajes y sabemos que hay gente que lleva en su piel para siempre tatuajes relacionados con la musica nacionalista.

Mandanos tus fotos de tatuajes MUSICALES de grupos tanto nacionales como internacionales y los iremos publicando en el magazine y en las redes sociales.

Puedes mandarlas al correo electronico:

musicanacionalistaesp@gmail.com



ENTREVISTA A...

New Breed

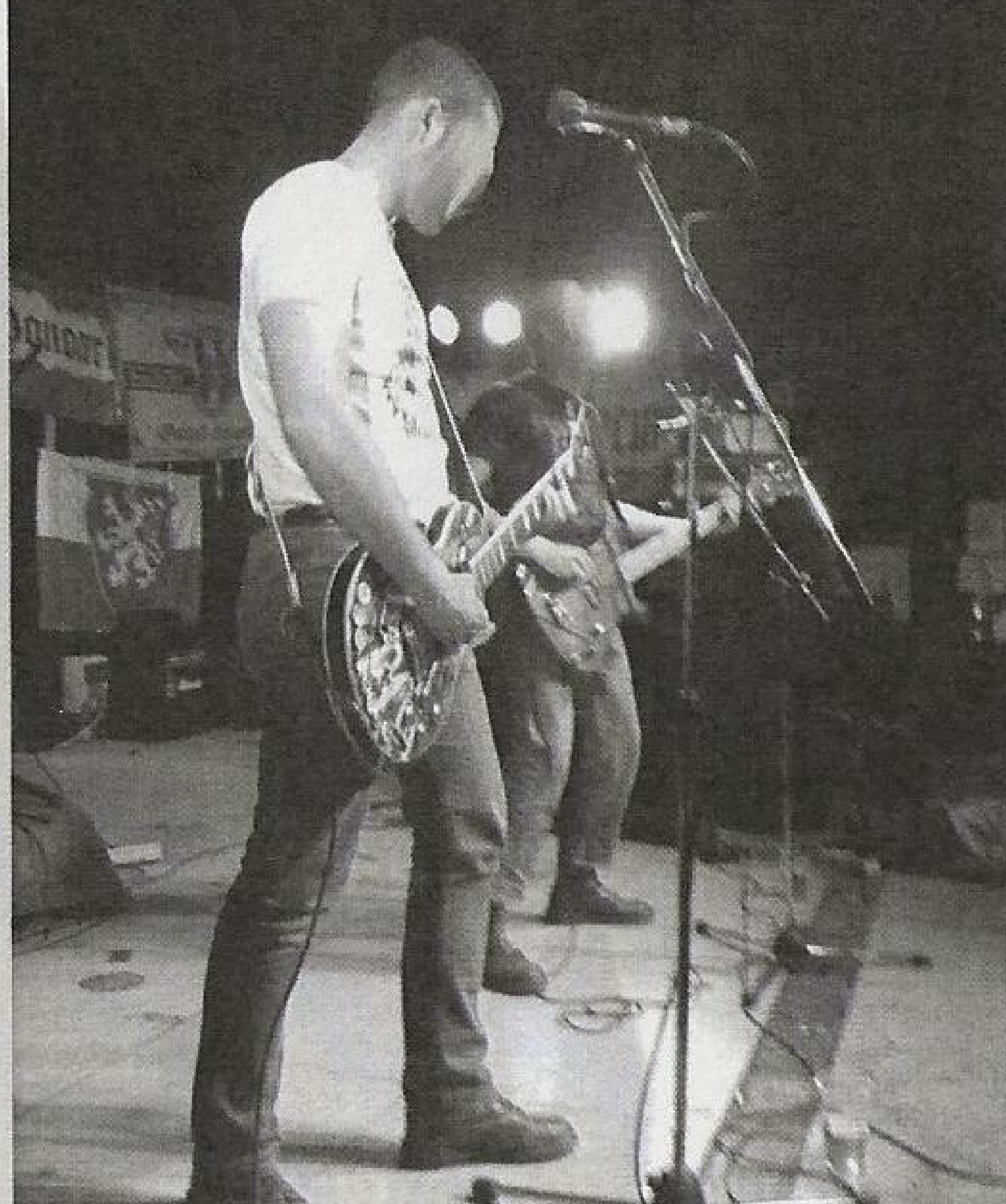
01. Contadnos un poco la historia de la banda, si vuestros miembros tenían experiencias musicales en el pasado, el nombre de dónde viene...

Muy buenas. En primer lugar agradeceros el habernos concedido esta entrevista. Es un placer ver como la gente se interesa tanto por nuestro proyecto.

Nuestra historia, supongo, que es como la de la mayoría de grupos. Jóvenes inquietos amantes de la música y de la patria. Veníamos de dejar otro grupo de música y decidimos seguir ensayando los tres que formamos **New Breed** pasando servidor de cantar a también tocar el bajo (y parece que funciona casi a la perfección). El nombre significa nueva era, nueva raza... Tiene varios significados. Como empezamos este nuevo proyecto pensamos que era el nombre más adecuado.

02. ¿Qué tipo de música hacéis exactamente? ¿Quiénes son vuestras influencias y qué grupos escucháis actualmente?

Intentamos hacer RAC clásico aunque con un aire de frescor. Punteos que nos recuerdan a clásicos del Viking Rock y ritmos que nos llevan al RAC más clásico y machacante. Es imposible decir todas las influencias que hemos tenido a la hora de componer las canciones. Nos pasamos el día escuchando música y de todo sacas influencias. Y con esta, también respondo la última pregunta.



03. Estamos de enhorabuena y hace apenas unas semanas habéis lanzado vuestro primer trabajo discográfico llamado "Historias de ciudad", ¿cómo fue la grabación del mismo? ¿Alguna anécdota que contar en el estudio?

La verdad estamos muy contentos (faltarían palabras para describir lo que sentimos) con este. Poca gente sabe lo que vais a leer en estas líneas pero la grabación del mismo fue totalmente casera. A nuestro guitarra siempre le ha gustado la edición musical y decidió montarse su propio estudio apenas un mes antes de empezar a grabar. Y la verdad, creo que el resultado no podría ser mejor. Muchas risas, mucho alcohol y buena música.

04. ¿Qué tal se está vendiendo el CD? Partimos de la base que desgraciadamente poca gente compra música original, ¿qué les diríais a nuestros lectores para que se conciencien de lo que es la piratería y lo que hace con los grupos?



No nos podemos quejar... No contamos ni en recuperar gastos, ¡Lo hacemos porque nos gusta! La gente es muy desagradecida, no saben la de faena y dinero que hay detrás de cualquier álbum de RAC. No somos profesionales, no tenemos publicidad en la tele y aún así algunos locos decidimos dar un paso al frente y sacar música (porque este álbum solo es el primero de muchos). Creo que por 10 euros nadie se arruinará pero es mejor apretar un link y descargarlo gratuitamente. Total, a ellos les importa una mierda y no les influye que nosotros hayamos hecho este gran esfuerzo. Somos gente muy humilde y trabajadora que tiene que trabajar muchas horas por cuatro duros de mierda. Pero tampoco obligaremos a nadie a comprarlo, cada uno que haga lo que quiera. Pero que después no vayan de que apoyan la escena porque solo la destruyen. APOYA LA ESCENA MUSICAL, COMPRA ORIGINAL.

05. Y bueno, ya que estamos hablando del CD, ¿dónde se puede comprar en España? A parte, nos hemos enterado que también se están distribuyendo copias por otros países europeos, ¿no?

Para comprar este CD es tan fácil como mandarnos un mensaje en nuestro Facebook oficial **NEW BREED** o a nuestro mail **NEWBREEDRAC@GMAIL.COM**.

Es impresionante la de distris que tienen nuestro álbum a nivel europeo. Ver a grandes distribuidoras y sellos que tanto han hecho por la escena vendiendo nuestro álbum es muy muy satisfactorio y nos demuestra que algo estamos haciendo bien.

06. Sabemos que habéis dado ya unos cuantos conciertos, ¿qué tal salió todo?

IMPRESIONANTE. No podemos quedarnos con uno solo. A parte de la influencia del alcohol en nuestros directos (que le dan un punto cómico jajaja) ha salido todo de puta madre. La gente entregadísima, coreando nuestros temas, bailando... Y lo mejor es que no hay mes que no tengamos una fecha marcada en el calendario. ¡Ya iremos informando!

07. La situación política en España está cambiando de un modo importante y el bipartidismo está herido de muerte afortunadamente. Lo extraño es que mientras en el resto de Europa el nacionalismo está en auge, aquí no se ha dado esa situación, y sí la contraria con la irrupción de la ultraizquierda de un modo muy importante, ¿por qué? ¿Qué causas veis vosotros?

Es vergonzoso ver como un país que había sido tan grande va camino a la mayor decadencia. Y si me dejas rectificarte, no creo que esté herido de muerte. La gente cara al público dice una cosa, después hacen otra. Prueba de ello es que en las recientes elecciones andaluzas volvió a salir PSOE. Una comunidad con un 32% de paro (si mal no recuerdo) que vuelve a votar a los mismos que han llevado su tierra a lo más bajo.



En España no sé si la gente es gilipollas o desayunan diferente que en otros países, pero el borreguismo popular es alarmante. Parece que en otros países está despertando una conciencia nacionalista muy importante mientras en España defienden a un gilipollas con coleta. Es muy triste.

08. ¿A qué dedicáis vuestro tiempo libre? ¿Algún hobby en particular?

Nos gusta mucho leer comics y jugar a videojuegos (nuestro lado más friki). Nos encantan las vespas, todos tenemos una (un fuerte abrazo a las ratas y a Indomitum). De vez en cuando pisamos un gimnasio para descargarnos con el saco y poco más, ¡nos pasamos el día currando!



09. ¿Cómo veis el proyecto que hemos iniciado para apoyar a la música patriota en Internet? Críticas constructivas, positivas y negativas, ¿qué añadiríais o mejoraríais? ¿Alguna propuesta en particular?

Internet siempre ha sido una casa de putas y cobardes. Pero si algo bueno tiene es la capacidad de distribuir información. Desde aquí quiero daros mi más sincera enhorabuena por este gran proyecto. Ya era hora que algo surgiera para levantar nuestra escena. Ahora mismo hay pocos grupos de calidad y hay que promocionarlos lo más que se pueda.

Sinceramente, no tengo ningún tipo de reproche con lo que lleváis hecho ahora mismo, lo veo todo perfecto. ¡Y encima ahora sacáis fanzine! Que más se puede pedir.

10. Cataluña seguramente sea la zona de España donde más musulmanes hay, ¿qué tal es la convivencia con ellos? ¿Se adaptan a las costumbres y cultura española o todo lo contrario?

Sí, se adaptan perfectamente. Gente tolerante que aprenden el idioma con mucha facilidad, gente trabajadora como los que más, tolerante con las otras religiones...

Me voy a callar lo que pienso porque no quiero acabar en la cárcel...



11. ¿Os gusta el fútbol? ¿Sois seguidores de algún equipo en particular? Cierto es que el mundillo futbolero ha traído cosas muy positivas pero también muy negativas al movimiento patriota...

Nos encanta el mundo de las gradas. Cada uno tenemos nuestro equipo. Y aprovechando voy a dar una opinión, algo que pienso y que ya me está quemando bastante. Personalmente estoy hasta los cojones de los correctismos, de los que se llenan la puta boca despreciando a la gente futbolera. "Es que el tiempo que se pasan y el dinero que se dejan en el bar bebiendo o en el fútbol pueden estar comprando y leyendo un libro." Lo que más me toca las pelotas es que luego somos estos "delincuentes, alcohólicos, etc.." los que damos la cara cuando hay problemas. Luego ya no somos tan malos. Cada uno se pelea por lo que quiere, y si yo me quiero partir la cara con mi vecino porque celebra los del equipo contrario lo haré. Y si luego piensa políticamente como yo le invitaré a una cerveza y fuera. No creo que sea tan difícil de entender.



12. ¿Tenéis contacto con otras bandas musicales? ¿Cómo veis la escena a día de hoy en el año 2015?

Si, tenemos contacto con varias bandas a raíz de haber compartido escenario. Pero si con alguna nos llevamos especialmente bien es con **POST MORTEM**. Son igual de borrachos e impresentables que nosotros y eso nos encanta. Hemos compartido escenario dos veces (y en menos de un mes viene la tercera) y de las dos tengo serias lagunas. ¡Un abrazo desde aquí cabrones!

La escena está bastante jodida, no nos vamos a engañar. Pero parece que la cosa está cambiando y van saliendo grupos como **Nemini Parco** o **Ivs Gladii**.

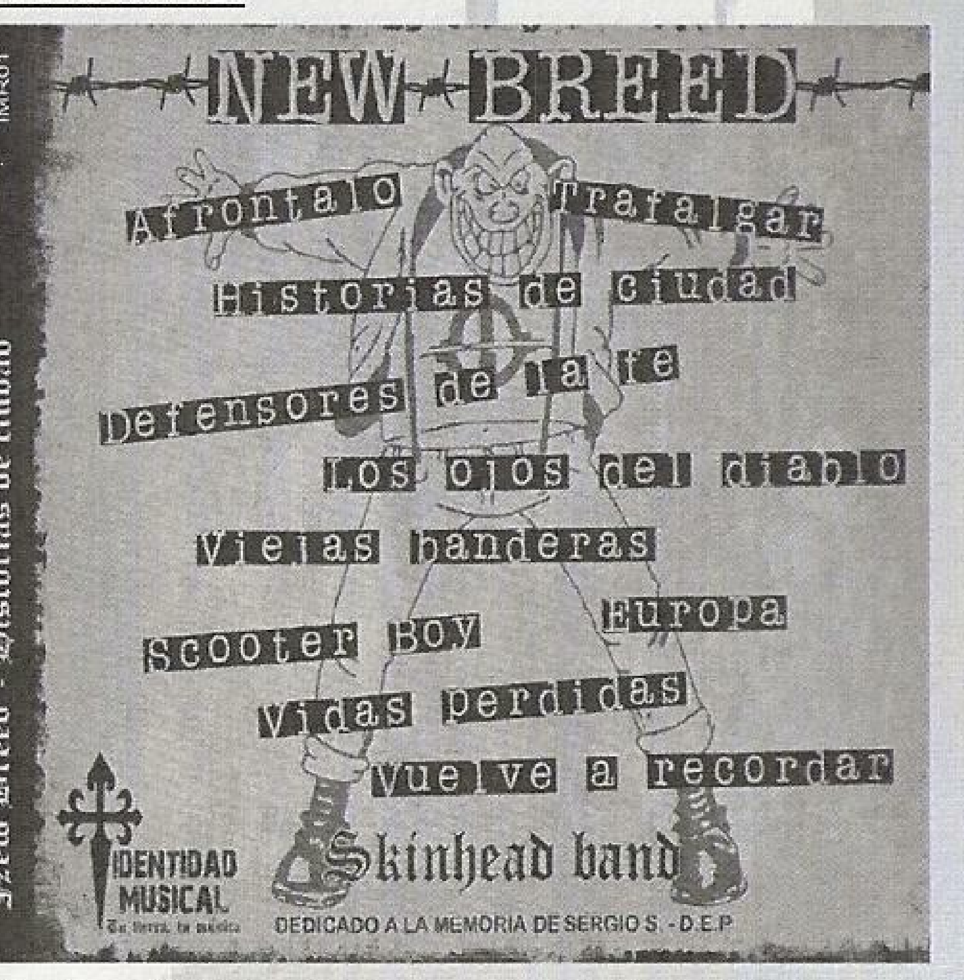
13. Carta blanca, podéis decir lo que queráis a nuestros lectores.

Pues muchas gracias a todos los que estáis haciendo posible que esto sea tan grande. Nosotros ponemos la música pero vosotros ponéis el resto, que es igual de importante o incluso más. A todos los que habéis pensado en nosotros a la hora de montar actos y conciertos (Málaga, Valladolid, Badajoz, Murcia, Zaragoza, Toledo, Madrid... Uno a uno sería imposible). A los que habéis comprado el CD (espero que lo disfrutarais, y si no ya tenéis posavasos).

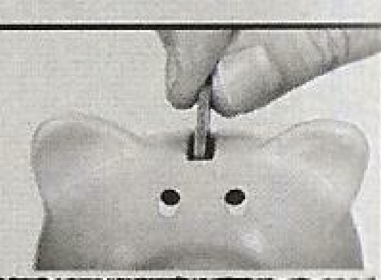
¡¡¡Queda **New Breed** para rato!!!!

Para contactar con nosotros **NEW BREED** en Facebook o mandar un e-mail a:
NEWBREEDRAC@GMAIL.COM.

Un saludo a nuestro estilo!



UNA SEMANA, UN EURO



Sí, una semana, un euro. Ese es el ahorro que cualquier persona que quiera apoyar la escena musical nacionalista debería hacer. Más fácil, imposible. Nos explicamos.
Que el negocio musical a nivel global ha caído en picado es algo obvio. Solo los grandes artistas se salvan de la hecatombe y pueden permitirse el lujo de seguir vendiendo miles de discos en las tiendas e hipermercados, pero el resto subsiste con la venta de merchandising y, sobre todo, de entradas de conciertos. Y todo esto lo decimos a nivel comercial con grupos que suenan en todas las radios...
Pues imaginad si ese grupo musical hace música patriota. Ni venta de CDs, ni venta de merchandising, ni conciertos.
Desde este humilde proyecto vamos a iniciar una campaña de ahorro para que todo el mundo que se considere patriota o nacionalista español y le guste la música se conciencie de una vez que o compramos original o no avanzaremos nunca. Si realmente te gusta la música patriota, COLABORA con ella comprando los CDs originales. Ya, ya sabemos que bajándolos de Internet es más barato, gratis, pero de esa forma se jode todo y no avanzaremos nunca.
Estamos atravesando una crisis que ha golpeado brutalmente a todas nuestras familias, lo sabemos. De ahí que entendemos que el poco dinero del que dispone la gente sea para actividades lúdicas. Pero desde luego, si puedes ahorrar un euro a la semana... puedes colaborar de un modo maravilloso con la escena musical.
Si un CD cuesta unos 10-12 €uros, ahorrando un euro a la semana, en 2-3 meses puedes comprar un CD. Y los CDs nacionalistas precisamente no destacan por salir cada poco, más bien lo contrario. No creemos que sea un gasto inasumible comprar unos 3-4 CDs al AÑO.
Si todos los que estamos leyendo estas líneas hiciéramos lo mismo y comprásemos un CD cada 3 meses, otro gallo cantaría, pero claro, lo fácil es criticar.

PASOS A SEGUIR:

1. CONSEGUIR UNA HUCHA
2. ECHAR EN UN EURO A LA SEMANA
3. COMPRAR UN CD CADA 2-3 MESES



Tampoco es tan difícil, estudies, trabajes o estés en paro.
Desde luego que entendemos que haya gente que incluso un euro semanal sea un mundo (los más jóvenes sobre todo), y ellos sí son excusa para que descarguen música o la escuchen por Internet, pero desde luego que si puedes ahorrar un euro semanal, ENTRE TODOS PODEMOS HACER UNA ESCENA FUERTE.

ENTREVISTA AL...



__01. Si os decimos la verdad, no sabemos por dónde comenzar la entrevista, ya que son muchas cuestiones las que nos asaltan. Seremos directos, para los que no saben qué es el Hogar Social Zaragoza, ¿qué es exactamente el Hogar Social Zaragoza?__
El Hogar Social de Zaragoza surge por la decisión de un grupo de patriotas de diversas ideologías, que al ver día tras día, como miles de compatriotas se encontraban en una situación de desamparo y precariedad, siendo desatendidos por los servicios sociales y discriminados por todas esas ONGs que han dado la espalda a su propio pueblo y que basan su labor en ayudar preferentemente a inmigrantes, como si por ser español no se pudiese estar en una situación realmente mala. Y también, debido al gran número de personas que se ven obligadas a vivir en la calle, o que se ven echadas de su hogar, por no poder pagar la hipoteca o el alquiler, mientras millones de viviendas permanecen abandonadas, víctimas de la burbuja inmobiliaria. Decidimos ponernos manos a la obra y empezar a luchar de una forma diferente, con la intención de poder ayudar a todos esos compatriotas.
Por todo esto, más un poco de azar, decidimos ocupar un inmueble que llevaba años abandonado, adecentarlo y convertirlo en un bastión de la lucha por los derechos sociales del pueblo español. En el cual, se ayuda de distintas formas, facilitando camas donde poder pernoctar, suministrando comida, ropa, mobiliario o juguetes a familias, o ayudando a buscar empleo, entre muchos otros servicios.



02. Hacednos un breve resumen de lo que ha sido este tiempo desde la ocupación del edificio, contadnos un poco la historia desde el principio y la estructura del edificio como tal. ¿Cómo se os ocurrió la idea de ocupar un edificio abandonado para ayudar a nuestros compatriotas? ¿Quién tiene la titularidad del edificio?



Todo comenzó con la ayuda del azar, el cual nos descubrió un edificio que llevaba abandonado desde su construcción en 2010. Este edificio pertenecía a una constructora, que como muchísimas otras, fueron diezmadas, e incluso aniquiladas, con el estallido de aquella burbuja inmobiliaria, que ellas ayudaron a crear, y que nos ha pasado factura a todo el pueblo español. El edificio había sufrido un importante saqueo por alguna banda venida allende de nuestras fronteras, que lo había dejado en una situación muy lamentable, habiendo tenido que invertir muchísimo tiempo y dinero en subsanar en parte este hecho. Solo para limpiar lo que había dejado el tiempo y aquellos indeseables, nos hizo sudar lo suyo. Pero con mucho sacrificio y entrega, subvertimos esta situación y pudimos empezar a dar nuestro servicio a la comunidad. No tardaron en aparecer los mismos de siempre a intentar hundir nuestro trabajo: amenazas, ataques, agresiones... Les molestaba nuestra presencia y no la podían permitir. Pero después de casi un año soportando en un escenario así, podemos decir orgullosos que no han podido con nosotros.
El edificio cuenta con seis plantas de viviendas y varias de garajes, en los cuales hemos habilitado un albergue, un ropero, una biblioteca, un gimnasio y un salón de actos. Y teniendo varios proyectos más en elaboración, los cuales verán la luz próximamente.
Nuestros medios son muy limitados, pero lo hemos sabido superar a base de mucha entrega e imaginación.

04. ¿Tenéis contacto con el Hogar Social Madrid? ¿Qué diferencias hay entre ambos? ¿Habéis hecho acciones conjuntas?





El Hogar Social de Madrid nació de la mano de un grupo de militantes patriotas que, llamados por la llama prendida en Zaragoza, acudieron a prestar su ayuda en nuestro proyecto, y que una vez imbuidos por el espíritu que emanaba de Hogar Social de Zaragoza, volvieron a su ciudad con la necesidad de crear un proyecto hermano al nuestro en la capital. Por eso, no es que tengamos algo que ver, si no que somos dos ramas de un mismo árbol.

05. ¿Cómo veis la escena musical nacionalista en nuestro país? ¿Creéis que estamos saliendo del bache en el que llevamos unos años?

La escena musical patriota/nacionalista en España, por desgracia, es muy escueta y pobre, teniendo poca variedad de géneros musicales y siendo reducida en número de grupos. Mientras que en otros países nacen continuamente nuevos grupos que expanden la esfera musical a géneros nuevos que dan nuevos aires, aquí nos cuesta despegar. Pero confiamos que eso cambiará y aunque tarde, se conseguirá llegar al nivel de alguno de nuestros vecinos.

06. Decidnos cosas positivas del HSZ durante todo este tiempo:

Lo más positivo que hemos sacado en todo este tiempo es el saber que estamos en el camino correcto, el haber ayudado a tanta gente y el haberle descubierto a muchísima gente que el ser patriota es algo más que sentir unos colores y defender unos símbolos, ser patriota es luchar por una comunidad y por el futuro y el porvenir de los individuos que conforman dicha comunidad, y eso se consigue desde la base, con esfuerzo, sacrificio y mucha solidaridad.

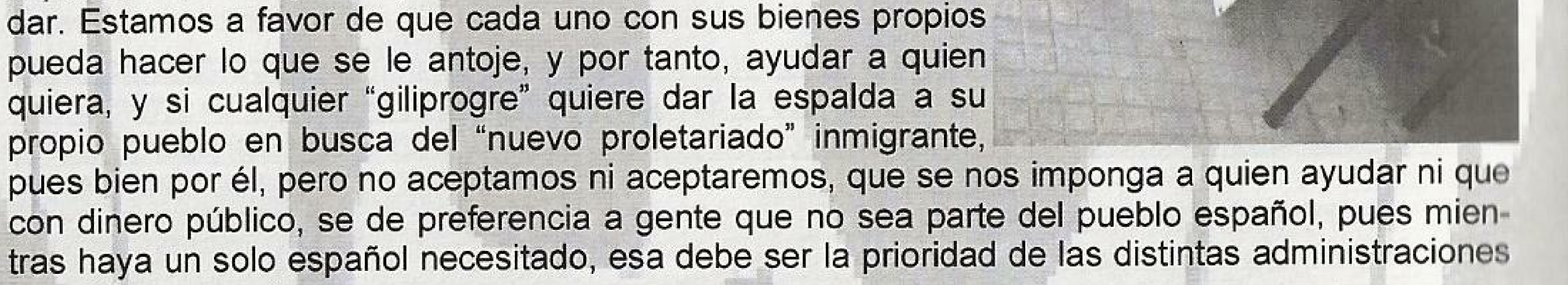
07. Las cosas negativas imaginamos que se centrarán en el ataque sufrido hace apenas unas semana por los siempre intolerantes y violentos antifascistas, ¿qué pasó ese día exactamente? Ya sabéis que la prensa cuenta lo que quiere y nuestros lectores quieren saber qué ocurrió exactamente.



Aquel día, tuvo lugar en el Hogar Social de Zaragoza una jornada solidaria con la intención de recaudar fondos para proseguir nuestra labor social. Dicha jornada se basó en una barbacoa y una fiesta musical que transcurrieron dentro de un ambiente inmejorable donde disfrutamos a lo grande y donde no hubo ningún problema ni incidente. Pero casi una hora después de que terminara la fiesta, y cuando gran parte de los asistentes a la misma se habían marchado o se encontraban cenando en un bar próximo, apareció una turba de unos 150 energúmenos, divididos en dos grupos, y ante la pasividad inicial de la policía, empezaron a atacar el bar, sin tener ningún reparo en la presencia de muchas personas ajenas a todo esto, incluyendo familias con niños y bebés. Lanzando dentro de dicho bar un bote de humo y posteriormente: piedras, sillas y patatas con clavos. Los que se encontraban en el bar se defendieron como pudieron, evitando con su acción que la gente que se encontraba en el bar sufriese lesiones, a excepción del camarero que fue



golpeado en la cabeza con un palo y que resultó herido. Al enterarnos de lo que estaba sucediendo en el bar, salimos las pocas personas que nos encontrábamos todavía en el Hogar al rescate de los que resistían el ataque en el bar, siendo recibidos con una lluvia de piedras, adoquines y trozos de bordillo, lo cual dejó algún herido entre nuestras filas, pero nos mantuvimos firmes y los hicimos retroceder, momento en el que se dignaron a actuar los dispositivos policiales que, muy reducidos respecto de lo que había habido durante todo el día en las inmediaciones, se encontraban todavía en las inmediaciones. Al final, la policía efectuó 13 detenciones entre los atacantes, prácticamente todos, miembros de las juventudes comunistas y de la Asamblea Antifascista de Zaragoza, los mismos que durante los días previos no pararon de difamar para crear miedo entre los vecinos.



08. ¿Qué les diríais a los que os tachan de racistas por ayudar a españoles necesitados? ¿No es racismo también ayudar solo a inmigrantes como en la mayoría de los casos y ONGs?

¿Es discriminación el que unos padres den de comer, vestir, etc. antes a sus hijos que a los hijos de otros? ¿No, verdad? ¿Pues por qué tiene que ser discriminación el ayudar a tus compatriotas antes que al resto? Partiendo del punto que nosotros no recibimos ni ayudas ni subvenciones de ninguna administración y que por tanto, nuestros medios los destinamos libremente a quien nosotros consideremos, usando el criterio que nos venga en gana. No tenemos que dar ninguna explicación de a quien ayudamos o a quien dejamos de ayudar. Estamos a favor de que cada uno con sus bienes propios pueda hacer lo que se le antoje, y por tanto, ayudar a quien quiera, y si cualquier "giliprogre" quiere dar la espalda a su propio pueblo en busca del "nuevo proletariado" inmigrante, pues bien por él, pero no aceptamos ni aceptaremos, que se nos imponga a quien ayudar ni que con dinero público, se de preferencia a gente que no sea parte del pueblo español, pues mientras haya un solo español necesitado, esa debe ser la prioridad de las distintas administraciones españolas y no otras.

09. Volvemos a la escena musical, ¿qué os parece nuestro proyecto, lo veis con futuro o creéis que la gente pasará del tema?



Seguro que vais a tener un gran futuro, la escena nacional está muy necesitada de proyectos como el vuestro que den contenido a las distintas facetas de la vida y de la lucha, y la faceta musical debe tener mucho más peso del que tiene ahora mismo, y vosotros podéis hacer mucho para lograrlo. *¿Consideráis que la música es otro de los muchos canales para llegar a la gente?* No es que lo creamos, es que de ejemplos está llena nuestra historia, la música puede concienciar a las masas y movilizar los corazones. Es algo, que bien usado, puede hacer una

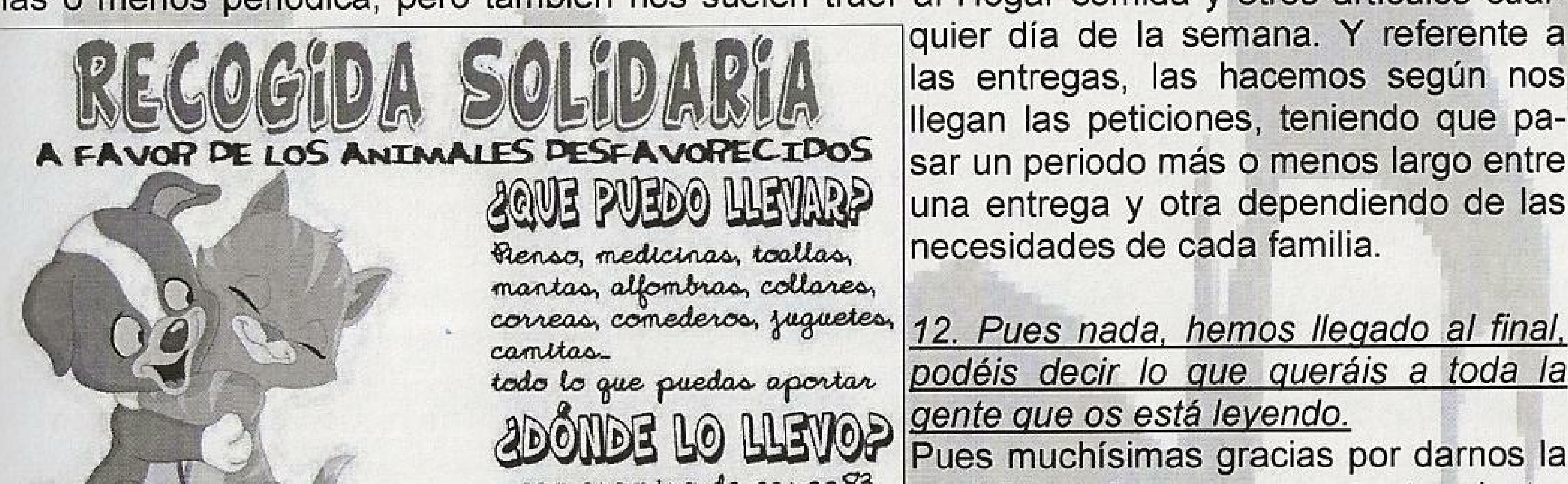
grandísima labor.

10. ¿Qué grupos españoles escuchan los militantes del HSZ? ¿Y de fuera de nuestras fronteras e incluso fuera de la escena nacionalista?

El HSZ tiene muchas bandas sonoras, tantas como militantes, pues los gustos son muy variados, tan variados como la procedencia de cada militante. Te podría decir cual es la mía, pero sería decirte mi caso, lejano al que pueda tener otro militante. En el HSZ se puede escuchar desde música clásica y folk, hasta rap nacionalista y heavy.

11. ¿Cada cuánto tiempo aproximadamente hacéis recogida de alimentos? ¿Y entrega de los mismos?

No solemos realizar ni las recogidas ni las entregas con un calendario preestablecido, las recogidas en las puertas de supermercados se suelen realizar de manera más o menos periódica, pero también nos suelen traer al Hogar comida y otros artículos cualquier día de la semana. Y referente a las entregas, las hacemos según nos llegan las peticiones, teniendo que pasar un periodo más o menos largo entre una entrega y otra dependiendo de las necesidades de cada familia.



12. Pues nada, hemos llegado al final, podéis decir lo que queráis a toda la gente que os está leyendo.

Pues muchísimas gracias por darnos la posibilidad de exponer a vuestros lectores lo que es el HSZ y desearos muchísima suerte en vuestra andadura, y deciros que con entrega y sacrificio, lo difícil se vuelve fácil. Y para terminar, invitar a todos los que lean estas líneas a dejar la vida cómoda y luchar duramente por aquello que crean justo, hay que acabar con la mentalidad acomodada y derrotista que nos inyecta el sistema que nos oprime y pasar a la acción, porque si todos aportamos nuestro esfuerzo, nos convertiremos en un huracán que acabará con los enemigos de nuestra patria y de nuestro pueblo, y nos traerá un futuro que nos pertenece.



****Nota de la redacción, la última hora que nos llega del HSZ es esta nota de hace unos días:* "Ya hemos empezado los trabajos en el huerto social del Hogar Social de Zaragoza, con el cual pretendemos facilitar alimentos frescos, ecológicos y de calidad a las familias que ayudamos. Necesitamos herramientas, semillas y planteros, si tienes algo de esto por casa y quieres donárnoslo, ponte en contacto con nosotros".

CONCIERTOS

En esta sección os traeremos las crónicas de conciertos que nos mandéis y las que podamos hacer por nuestros propios medios. Os agradeceríamos la máxima colaboración, entre todos podemos hacer un trabajo muy interesante.

28/02/2015 ZARAGOZA. POST MORTEM. NEW BREED.

El pasado 28 de febrero, el Hogar Social Zaragoza organizó una fiesta privada a la que fueron invitados colaboradores y simpatizantes. En dicha fiesta actuaron las bandas **Post Mortem** de Madrid y **New Breed**, de Sabadell, y tenía como finalidadel recaudar fondos con los cuales el Hogar Social pueda seguir llevando a cabo sus actividades de ayuda social con los españoles más desfavorecidos.

La fiesta vino precedida, como de costumbre, por una campaña de desprestigio y difamación llevada a cabo por organizaciones y partidos de la extrema izquierda y sus asociaciones tapadera (Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza), los cuales, haciendo gala de la tolerancia que les caracteriza, exigieron la prohibición del acto que nos ocupa, negando a los demás la libertad de expresión y de reunión que con tanta insistencia reclaman para sí mismos.

A raíz de este tipo de presiones y de la alarma social que creó la piara antes mencionada, fue imposible encontrar una sala adecuada y finalmente se llevó a cabo en los bajos del propio Hogar Social, programándose a una hora más temprana de la prevista con el fin de evitar molestias a los vecinos de la zona.

Nada más llegar al lugar del evento, nos encontramos la zona totalmente tomada por efectivos de la Policia Nacional, que cachearon e identificaron a todos los asistentes, sin que se produjera en ningún momento el más mínimo problema.

A eso de las 20:30, comenzó la actuación de los madrileños **Post Mortem**. Decir que no puedo comentar gran cosa de sus canciones, ya que era la primera vez que los veía en directo y sólo he escuchado un par de temas suyos colgados en la red. Pero bueno, en sus aproximadamente 45 minutos de actuación apuntaron muy buenas maneras, RAC típicamente ibérico con voz potente y dos guitarras que añaden fuerza a las canciones y que sin duda dará que hablar en el futuro.

A continuación tomaron el escenario los catalanes **New Breed**, la banda revelación del RAC patrio. Durante cerca de una hora fueron desgranando las canciones de su cd de debut, temas de RAC clásico con influencias de viking rock entre las que destacaría "Afróntalo", la genial "Trafalgar", o "Vidas Perdidas", así como múltiples versiones como "Defensores de la Fe" de **Fortress**, "Under the Gods" de **No Remorse**, "Guardián del Orden" de los geniales **Nouvelle Croisade**, o "Skinhead" de los ochenteros **Brutal Combat**. Una buena actuación pese a no contar con un sonido óptimo (las instalaciones no tenían la acústica más adecuada), que sin duda dejó más que satisfechos a los aproximadamente 60 asistentes. Esta banda, de seguir en su línea ascendente, puede ocupar un lugar destacado en la escena musical nacionalista patria.

Cuando parecía que la velada llegaba a su fin, subieron al escenario el guitarra y el bajista de los desaparecidos **Celtiberia** y junto a los miembros de **New Breed** interpretaron algunos clásicos españoles como "Mentiras", "Himnos de Gloria" y algún otro.

Y así, en torno a las 22:30 terminó esta fiesta en la que se disfrutó de un ambiente excepcional, sin ningún tipo de peleas, y la gente comenzó a marcharse a sus casas o a tomar algo por los bares de la noche zaragozana.

Por supuesto la extrema izquierda no podía permitir que la jornada acabase sin problemas y se dedicaron, una hora después de que acabase la fiesta, a hacer lo que mejor saben, destrozar mobiliario urbano y atacar a todo el que se encontraron a su paso, independientemente de que fuera nacionalista o simplemente alguien que pasara por allí. Resultado: un bar destrozado con su camarero (por cierto inmigrante) agredido, así como las familias y niños que allí cenaban, varios policías heridos (uno de ellos de gravedad), y varios vehículos particulares destrozados. Toda una muestra de los métodos de los "tolerantes" de la hoz y el martillo.

Nota de la Redacción: Queremos agradecer al HSZ el habernos mandado la crónica.





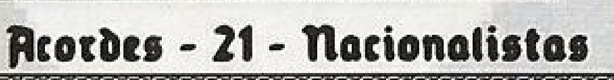












ENTREVISTA A...

Brigada 1238

01. Contadnos un poco la historia del grupo, los componentes, de dónde sois, la típica presentación para la gente que no os conozca, sobre todo para los más jóvenes.

¡¡¡Saludos!!! La verdad es que esta pregunta nos la han hecho muchas veces. **Brigada 1238** es un grupo que se remonta al año 2005 donde los componentes compartíamos gustos políticos y musicales. Por nuestra afición a la música nacionalista, RAC o como queráis llamarlo, decidimos formar una banda con un claro mensaje; rock directo al sentimiento y orgullo español con letras históricas, sociales y actuales. Nuestra intención ha sido siempre la de animar mediante la música a que la gente se vanaglorie de ser español, defender nuestra tierra y su historia por encima de todo. Ni al principio, ni ahora, quisimos ser una banda meramente callejera. Le hemos dado importancia a los temas básicos que nos forjaron en la juventud, teniendo en cuenta nuestros antecedentes musicales, **División 250** y **Estirpe Imperial**. Además de estos, los demás grupos de la escena nacionalista española y europea, junto a la música Oi!, rock y heavy metal han servido siempre como motivación.

02. Estáis de aniversario, cumplís nada más y nada menos que 10 años y si ya de por sí es un triunfo hoy por hoy aguantar con una banda 2 o 3 años… 10 es un hecho para admirar, ¿tenéis pensado celebrar el cumpleaños de alguna forma especial?

¡Sí, por supuesto! 10 años no se cumplen todos los días. La verdad es que el tiempo desgasta mucho, y más ahora con el problema de piratería y de desunión existente en el mundillo de la escena nacionalista. Es una pena que por culpa de las diferencias y discrepancias entre camaradas tengamos un desastre de panorama musical. Creo que nos ha influido bastante la "tirantez" existente entre todos los aficionados a la música nacionalista.

Tras estos 10 años, y con 3 discos editados, estamos en un momento delicado, aunque aún no hemos dicho la última palabra…

A pesar de todo, hemos decidido premiar a nuestros aficionados con un disco en directo de los conciertos realizados en Alemania (Fest der Volker) e Italia (Ritorno a Camelot). Este disco va a estar a la venta muy pronto y quien quiera conseguirlo sólo tiene que pedirlo a **brigada_1238@hotmail.com** o en los lugares habituales (notancasual y RDN).



03. ¿Cuál es el significado del nombre del grupo?

El significado de **Brigada 1238** hace referencia a la fecha trascendental de la historia del reino de Valencia. Fue en 1238 cuando el rey Jaime I (hijo de Pedro II de Aragón), en plena época de Reconquista, consiguió expulsar a los musulmanes y puso fin a su dominio. Como valencianos, estamos muy orgullosos de esa fecha y es por ello por lo que incluso tenemos temas que hablan de dicha reconquista. Lo de Brigada es más por el aura militar de nombres con los que nos gusta adornarnos…



04. Como hemos dicho anteriormente, sois una banda veterana en la escena española pero, ¿cómo veis el panorama musical en nuestro país? ¿Cuál ha sido la mejor y peor época en estos 10 años?

Respecto al panorama musical en nuestro país, creemos que está muy deteriorado por todas las riñas, diferencias y tendencias políticas de la cuerda nacionalista española. Llevamos muchos años confundiendo política con fiesta o fútbol. Nuestra música es un mensaje que se puede entender como fiesta, pero siempre con la intención de unir a las masas bajo una misma causa. Las ideas fuerza de patria, unidad, raza, historia, justicia… se las han pasado por el forro todos aquellos que han querido hacer de esto un corral de tipos malotes, con miradas desafiantes y perdonavidas en garitos de poca implicación y militancia real. Ser un ultra de un equipo de fútbol no exime de que puedas estar disfrutando del mismo concierto con ultras de otros equipos. Pertenecer a un partido político que lucha de manera honrada no debe de ser motivo de escarnio por parte de nadie, y menos para boicotear, sectarizar e incluso manipular la opinión de las nuevas generaciones. La juventud de ahora, aquellos con 15-16 años que se han sentido atraídos por nuestro mensaje no han visto nada más que desavenencias y poca implicación en la escena. ¿Hasta cuándo vamos a tener que aguantar esto?

Por otro lado, las nuevas tecnologías, la facilidad para el pirateo y la poca moral de aquellos que no compran música, está dejando sin apoyo económico a las bandas que, como nosotros, subsistimos con lo justo para poder grabar algo con un sonido aceptable. Así que desde aquí, nos gustaría animar a todo el mundo a que compren música nacionalista porque pirateando no contribuimos a que se mejore en nada.

En relación a nuestra mejor y peor momento de estos 10 años, podemos afirmar que lo mejor fue el principio, como todo. Cuando uno comienza siempre lo hace con mucha ilusión y, en aquellos



años, aún teníamos el apoyo de todo el círculo nacionalista del momento. Tras sacar nuestro primer disco con Rata-ta-ta-tá (antigua editora musical, a la que estamos muy agradecidos) se nos abrieron un montón de puertas. Nos llamaban de todos los sitios para conciertos, entrevistas, actuaciones en fiestas... Incluso veíamos que éramos la comidilla en los foros y páginas de nuestro estilo. Poco después de sacar nuestro segundo álbum, todo empezó a cambiar. El panorama musical ya estaba siendo sectarizado por disputas entre futboleros, partidos políticos enfrentados y decenas de refriegas online que han mermado y mucho la celebración y calidad de los conciertos. De esta desgraciada manera hemos llegado al presente. ¿Cambiará la cosa? Quizá sea por lo que acabamos de decir que, nuestra peor época haya sido esta última, además del varapalo que supuso para nosotros la pérdida de nuestro componente Antonio Ortiz.

05. ¿Qué grupos tanto de dentro como de fuera de la escena nacionalista escucháis, cuáles son vuestros favoritos?

Dentro de la escena nacionalista nos gustan grupos como **Tercios**, **Céltica**, **Estirpe Imperial** y **División 250** se situarían en cabeza. Actualmente, nos gusta especialmente el estilo y la calidad de **Hispánica**, un grupo con voz femenina que se sale de lo habitual y promete bastante. Lo cierto es que, hoy en día, pocos son los grupos que deciden grabar algo con un mínimo de calidad. De fuera escuchamos grupos de siempre como **Skrewdriver**, **Brutal Attack**, **Legion 88**, **Peggior Amico**, **Skullhead**, **Böhse Onkelz**, **Bunker 84**, **Section 5**, **Condemned 84**, **Brutal Combat**, **4 Skins**, **Combat 84**, **Evil Skins**, etc

En cuanto a grupos con otra línea, el repertorio es muy amplio. Por citar algunos: **Iron Maiden**, **Offspring**, **Manowar**, **ACDC**, **Agnostic Front**, **Discipline**, **Airbourne**, **Backyard Babies**, **Warzone**, **Guns & Roses**...

06. **Brigada 1238** sois un grupo que desde el inicio habéis dado bastantes conciertos, ¿podríais calcular cuántos más o menos? Además, habéis tocado en distintos países europeos... habladnos un poco de las experiencias vividas.

Bueno, la verdad es que han sido muchos los conciertos desde que empezamos y sería difícil calcularlos. Con nostalgia recordamos el primero, antes de grabar incluso, para unos amigos en Barcelona junto a **Tercios** y **The Jinx**. Otro del que tenemos buen recuerdo fue el de Algete organizado por B&H junto a **Legion of St George**. Poco después fuimos a Madrid y dimos uno que nos dio bastante a conocer junto a **ZetaZeroAlpha.** También en Salamanca y Valladolid con mucho frío e ilusión dimos buenos conciertos con **Non Plus Ultra** y **Hobbit**. Otro de muy buen recuerdo fue otro en Madrid, organizado por DN, en una gran fiesta privada. También pasamos por Zaragoza, con un cartel amplísimo con grupos como **Hate for Breakfast**, **Bad Fate**, **Blitzkrieg**, etc.

Tras estos, y coincidiendo con la época de tensiones entre diferentes organizaciones, fuimos a una sala muy céntrica de Madrid, cercana al Bernabéu, donde dimos un muy buen concierto junto a **Faustrecht**. Aún recordamos el tema "Reconquista" coreado por todos y la versión de "Belgrado" con la mítica sirena de intro.

Ya en Europa, hemos pasado por Italia, para la "Veneto Front" y "Ritorno a Camelot". También hemos estado por tierras alemanas como en la "Fest der Volker", con DVD editado en directo. Lo mejor de estos conciertos fue la hospitalidad recibida en todo momento, la multitudinaria asistencia a diferencia de lo que ocurre aquí y la unidad de todos los camaradas europeos que asisten a esos festivales.

Ya volviendo a España, recordamos un concierto en Huelva y otro en Barcelona el día de la Hispanidad, donde se lió una gorda con los antifas, arengados y apoyados por los mossos. Siempre lo mismo.

07. ¿Qué os parece el proyecto que hemos iniciado hace apenas 3 meses como Música Nacionalista Española? ¿Creéis que es necesario relanzar el tema musical y concienciar a la gente que comprar un maldito CD cada 2 o 3 meses no va a ningún lado y para los grupos es dar oxígeno?



El proyecto Música Nacionalista Española nos parece de puta madre. Ojalá se pueda contribuir a relanzar y difundir el mensaje de los grupos de siempre y, por supuesto, se apoye a las nuevas bandas. Creemos necesario que haya distribuidoras de música que apuesten en la promoción y divulgación de todas las bandas nacionalistas. Eso sí, deberíamos de remar todos en la misma dirección y estar por encima de disputas personales o de organizaciones enemistadas. Hay mucho trabajo que hacer, pero sería muy fácil que todo el mundo viese un referente de música nacionalista en vuestro proyecto. En relación al hecho de consumir y comprar música sin piratear, no nos cansamos de decir que la música se muere si la gente no es capaz de comprar un mísero CD de grupos como el nuestro. Sin un poco de apoyo es imposible seguir con un mínimo de calidad. Estamos muy mal acostumbrados y no hacemos nada por cambiar el panorama. A ver si la gente se conciencia de una vez y compra un CD por tan solo 10€.

08. Es justo que Toni Ortiz tenga un recuerdo especial y una pregunta solo para él, habladnos de él.

Toni Ortiz fue además de un militante modelo, un camarada y amigo especial. Siempre que hablamos de él nos acordamos de su sentido de la vida, su humor, su manera de plantear los problemas y la manera en que se despidió. Luchando y siempre al lado de su guitarra. Fue fiel a una idea, a unos valores y con ellos vivió dignamente. Como integrante de la banda, nos aconsejó en materia musical con la experiencia. Siempre lo tendremos presente. El tema "Recuerdo de ti", de nuestro segundo disco "Sangre guerrera" está dedicado a él. Os animamos a que lo escuchéis.

09. ¿Por qué el rock a nivel general cada día interesa menos en nuestro país? Ojo, ya no hablamos del R.A.C. sino del rock como estilo musical. Cierto es que hay algunos grupos que siguen ahí arriba, pero la juventud de hoy en día prefiere escuchar otros estilos musicales, ¿por qué?

Parece que el rock pueda interesar menos hoy día, pero, lo que sí está claro es que los conciertos de grandes grupos de rock son los que más público tienen. Será por algo. La culpa de que tenga poca presencia en los medios es de los intereses del sistema y de las grandes empresas que controlan. Es más barato lanzar música por ordenador como el electro latino, reggaetón, pop, etc... que apoyar los gastos de una buena banda de rock. Es más rentable sacar algo de bajo coste y ponerlo de moda, explotándolo a costa de calidad musical. Sacar música ramplona no tendrá nunca más repercusión que el rock de toda la vida. Al final las modas pasan, y el rock

se mantiene.

10. ¿Pertenecéis a algún partido o asociación política? ¿Qué opináis de que en España haya 50 partidos políticos patriotas y una escasez de militancia preocupante? ¿No pensáis que hay demasiado partido político quizá por protagonismo y lo que hace realmente es perjudicar al nacionalismo español?

Sí, en Brigada 1238 nos sentimos muy identificados con el estilo político y la forma de actuar de Democracia Nacional. Lo vemos como el único partido social y nacional que, adaptado a los nuevos tiempos, cumple con nuestras ideas como: mejorar el país en todos los sentidos, moral, social y económicamente, acabar con la dictadura bipartidista corrupta, asegurar el trabajo digno, conseguir estabilidad y calidad familiar, defender la unidad de España, nuestra cultura... En fin, todo lo que un buen patriota querría para su país.

Por otro lado, y desde aquí, no queremos dejar de lado a ninguna organización seria, sana y competente que su propuesta sea la de hacer algo más útil que reunir a los más malos de un barrio, bar o ciudad para pegar 4 pegatinas y ser contundente los sábados por la noche. Hemos de pensar en el futuro y no ser inútiles. Con eso queda dicho todo.

Lo de que haya muchos partidos políticos patriotas pensamos que sucede por oscuros intereses para que el voto nacionalista esté dividido y, en ocasiones, enfrentado. Otro defecto que sufrimos es la dictadura de los medios y su manipulación, además de la escasa publicidad que recibimos. Como autocrítica, hemos de reconocer que muchas de nuestras actitudes y estilos no han sido las más acordes a los nuevos tiempos que corren. Pensamos que conviene ser más actual, más real y más útil. El tiempo pasa y no cambiamos nada. La prueba es que no podemos unirnos siquiera para presentar algo serio en unas elecciones generales. Deberíamos fijarnos en casos de fuera como Francia, Grecia, Austria, Hungría, etc. Como decía una célebre frase... El principal problema que tenemos los españoles somos nosotros mismos.



11. ¿A qué dedicáis vuestro tiempo libre, vuestros hobbies? ¿Os gusta el fútbol? ¿Qué opináis de todo lo que rodea a ese mundo?

Nos encanta quedar a tomar cervezas y compartir buenos momentos. Muchas veces los ensayos son una excusa para quedar. También le damos bastante al deporte. Cada uno con sus gustos. ¿El fútbol? Bueno, nos gusta a los cuatro. Aún así, no pertenecemos a ninguna peña ni grupo, pero sí tenemos nuestros debates. Lo que rodea al mundo del fútbol no nos favorece demasiado. Cuando éramos más jóvenes sí que hemos estado rodeados de ambiente más futbolero y con amistades de ciertos grupos. Desde la perspectiva actual, con más experiencia, creemos que no va para nada bien encaminado el tema de fútbol y música. En España, lo único que hemos hecho ha sido perjudicar la escena. Fútbol y gradas no tienen porqué convertirse en enemigos. Y más cuando se defienden las mismas ideas.

12. Retornando a la música, son varios trabajos los que ya habéis editado, contadnos un poco lo que hasta ahora ha sido vuestra discografía, el CD que más ha gustado a la gente, etc.

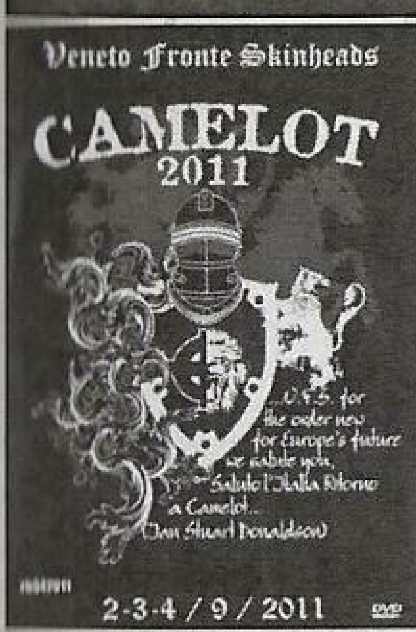
Tenemos 3 álbumes publicados hasta la fecha. El primero, "Siglos de Gloria" de 2006, editado













por Rata-ta-ta-tá, fue el que nos abrió el camino. Quizás sea el que más repercusión haya tenido por el momento en el que salió y por temas como "Reconquista", "Nuevo Amanecer", "Sombras", "We'll see in Valhalla" y "Grandeza y gloria". Eran tiempos donde, antes de sufrir el boicot de ciertas facciones de la escena, la gente disfrutaba en nuestros conciertos.

El segundo, "Sangre Guerrera" de 2010, con 10 temas y editado por nuestro sello 1238 Records, es el que más trabajo nos costó. Fue también un momento de paréntesis por la muerte de Toni Ortiz. El primer tema está dedicado a él. A decir verdad, es el disco más denso de los tres. Temas como "Sangre Guerrera", "Hijos de España", "Som espanyols" y "Europe will live" son una muestra.

Y llegamos al tercer disco, "Identidad", del 2013, también con nuestro sello 1238 Records. Este último, para nosotros, es el que mejor sonido tiene. Contundencia y ritmo en estado puro. La pena, que son tan sólo 4 temas. La economía tampoco daba para mucho más

En breve, vamos a sacar un directo para celebrar los 10 años de la banda. Se trata de los conciertos grabados de Alemania e Italia. Será una edición limitada. Así que, el que quiera el directo, ya sabe lo que tiene que hacer. También tenemos un DVD del concierto de Alemania "Fest der Volker", con una edición muy profesional.

Discografía

2007/ SIGLOS DE GLORIA/ RATA-TA-TA-TÁ / ESPAÑA/ CD ALBUM
2010/ FREEDOM, LIBERTÉ, LIBERTAD/ S CREW RECORDS/ GRECIA/CD RECOPILATORIO
2010/ FEST DER VÖLKER 2009/ PC RECORDS/ ALEMANIA/ DVD
2011/ SANGRE GUERRERA/ 1238 RECORDS/ ESPAÑA /CD ALBUM
2012/ RITORNO A CAMELOT 2011/VFS RECORDS/ ITALIA/ DVD
2013/ IDENTIDAD/ 1238 RECORDS / ESPAÑA/ MINI CD

13. Pues hasta aquí llegamos, muchas gracias por vuestra amabilidad y colaboración con el primer número del magazine, podéis decirles a nuestros lectores lo que queráis, carta blanca.

Agradeceros a vosotros el interés por nuestra banda y por animar a la gente a que se comprometa en colaborar con la música, comprando en los lugares habituales. También queremos dejar claro que nos hubiera gustado realizar más conciertos estos últimos años, pero, la situación actual no llamaba a tocar sin tener problemas por las conocidas diferencias entre organizaciones. Ojalá se normalice la cosa y vuestro proyecto sirva para mejorar.

Para cualquier petición o contacto estamos a vuestra disposición en el correo: **brigada_1238@hotmail.com**.

Un saludo y ¡¡Arriba España!!

*(Para comprar los CDs de Brigada 1238 puedes hacerlo en **keltibur.com**)*



CORRUPCIÓN EN ESPAÑA

1.600 detenidos desde 2012 relacionados con la corrupción.

Desde 2012 se han registrado 437 investigaciones relacionadas con la corrupción, llevándose a cabo 1600 detenciones en total. Se estima que son más de 700 agentes, destinados a la lucha contra la corrupción. A pesar de todo, son numerosas las denuncias por parte de agentes de la guardia civil, por falta de recursos, tanto humanos como materiales, para llevar a cabo todas estas investigaciones y conseguir, al menos señalar a los, en parte, culpables de nuestra desastrosa situación, tanto económica como social.

Las asociaciones de guardias civiles, se quejan del continuo aumento de unidades de investigación, mientras que la plantilla de personal mantiene los mismos números, llegando a reponer agentes, que anteriormente han dejado de prestar servicios en los últimos ejercicios.

Lo más triste de todo, es que a pesar del gran esfuerzo que llevan a cabo las fuerzas de seguridad para detectar a todos los "chorizos" que han ayudado a derruir la nación, ven como su trabajo es tirado a la basura cuando los usureros, degenerados y corruptos, al cabo de un par de años o apenas sin castigo alguno, pasean por nuestras calles, con esa sonrisa burlona, chulesca, desafiante y sus millones guardados a buen recaudo.

Escrito por Gonzalo Crespón en **eloccidental.es**



ENTREVISTA A... POST MORTEM

01. Contadnos un poco la historia de la banda, el año de nacimiento, miembros que han pasado por ella, ciudades de donde sois, etc.

La banda nace en Madrid, más o menos en 2004 con una formación totalmente distinta de la que por temas variados que mejor no airear en público sin una copa delante, los miembros han ido desapareciendo, después muchos cambios a lo largo del tiempo, de esa formación original el único superviviente fue Manolo (batería) que junto con otro veterano, Edu (guitarra principal), se quedan con las ganas, pero sin miembros, lo que les obligó a realizar un parón en el proyecto. Después de ese parón y en una de esas casualidades que solo suceden de noche, Edu, Manolo y Javi, el actual cantante, coincidieron en un concierto, una cosa llevó a la otra y nos vimos de nuevo metidos en el local de ensayo, y no fue fácil, comenzamos a ensayar con Javi y sin bajista sobre los temas antiguos de la banda, y empezaron a fraguarse temas totalmente distintos tanto en temática como en estilo, que con la llegada de Miki primero al bajo, y luego como segundo guitarra, y de Carlos al bajo son los que componen actualmente. En la actual formación todos vivimos en Madrid y su entorno, Javi y Carlos son de Alcalá de Henares, y el toque extremeño profundo lo da Miki, que es de Badajoz.

02. Todo el mundo sabe lo que significa "post mortem" pero, ¿por qué elegisteis ese nombre?

Es el recuerdo y homenaje que le hacemos a todos aquellos que DESPUÉS DE MUERTOS, por sus hazañas, aún viven en el recuerdo. Como se suele decir, solo muere aquel que cae en el olvido.

03. ¿Qué estilo hacéis y cuáles son las bandas que os han influenciado tanto de la escena RAC como de fuera?



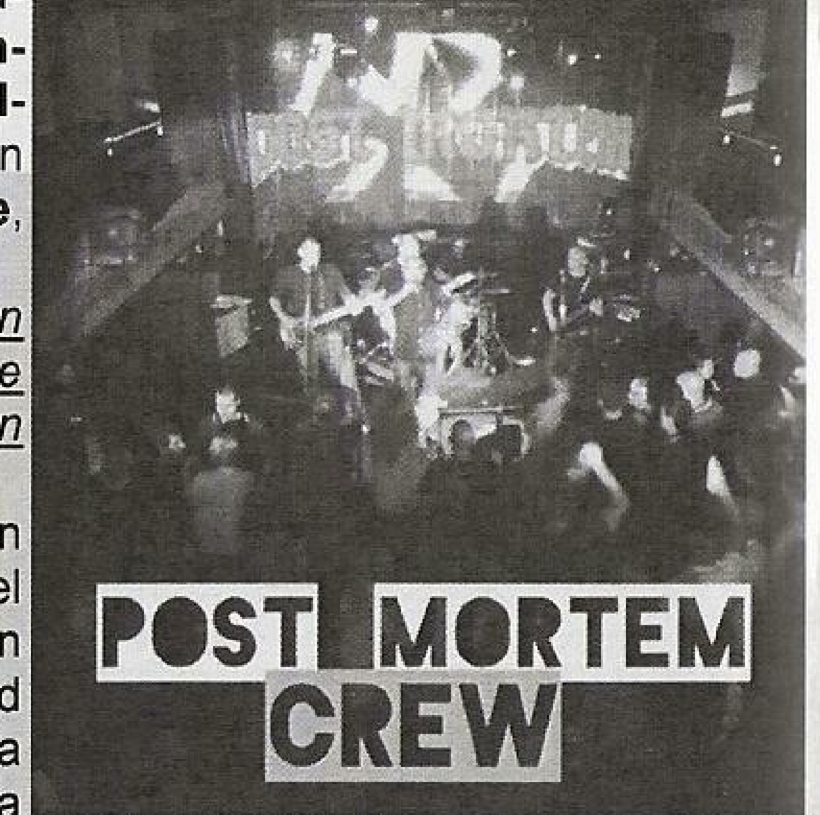
El estilo ha ido evolucionando, si bien en la primera etapa de la banda el sonido y las letras eran más oscuras y con ritmos más básicos. Con la nueva formación han cambiado tanto ritmos como letras. El sonido en sí no se ha ablandado, todo lo contrario, pero ha cogido más color y madurez, y las letras, si bien de joven ves todo desde un punto de vista épico y soñador, han ido evolucionando a auténtica crítica contra todo lo podrido, se podría decir que todas están basadas en hechos reales... En breve sacamos nuestro nuevo trabajo "CONTROLADO", donde el respetable podrá comprobar por sí mismo el chorreo que acabamos de soltar. Sobre las influencias, todas y ninguna, todos cuando empezamos en este "mundillo" escuchando las mismas bandas, (**Estirpe Imperial**, **Klan**, **Endstufe**, **D250**, **No Remose**, **Rabauken**, **Storkraft**, **Adl122**... etc... etc... etc... etc...) y no se puede negar que a la hora de crear un tema estén siempre presentes en el estilo, pero



según se nos iba cayendo el pelo cada uno fue ampliando su "culturilla" musical en distintos y variados estilos, y eso también se nota. Tanto los temas clásicos de RAC, como cualquier ritmo rock, como una melodía de **Pachelbel**, pueden servir de inspiración para hacer un tema en **Post Mortem**.

04. La escena nacionalista ha pasado por muy malas épocas, ¿cómo la veis hoy en día en Marzo de 2015? ¿Qué bandas históricas os han parecido las mejores dentro de nuestras fronteras?

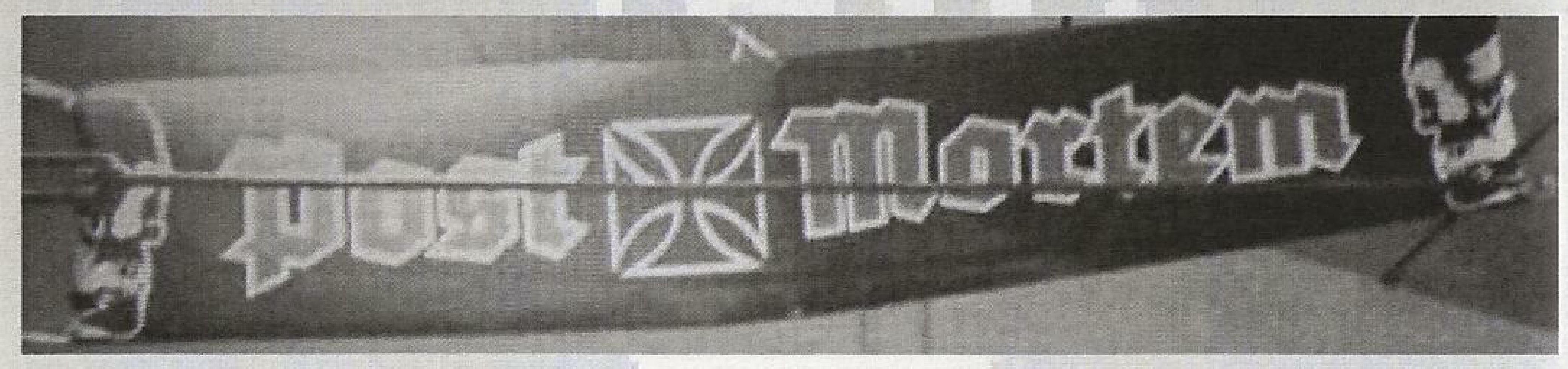
Hoy en día la cosa hasta hace poco estaba bastante paradilla en lo que a bandas se refiere. Pero parece que están empezando a aparecer nuevos grupos por toda la península, hay relativamente nuevos como **New Breed**, **Nemini Parco**, **Ivs Gladii**, **Kontrol Rutinario** (estos más veteranos), etc... Dentro de nuestras fronteras, y mirando hacia atrás, sinceramente, tampoco se puede decir que la cosa estuviera muchísimo mejor que ahora, si bien la calidad de las bandas era impresionante en el caso de algunas como **Batallón de Castigo**, **Estirpe Imperial**, **Céltica**... la cantidad tampoco era nada si la comparamos a cualquier vecino europeo. Los conciertos eso sí, eran mucho más interesantes y abundantes, en ellos (nombraré sólo las bandas españolas históricas) podías escuchar la rabia de grupos como **Klan**, **D250**, **Reconquista**, **Primera Línea**, **Odal**, **Torquemada 1488**, **Rebeldes**, **Iberos Saití** (incluso los primeros **Depresión**)... y un poco más adelante **Krasny Bor 1943**, **Dramatic Battle**, **Tercios**, **Brigada 1238**, **Más que Palabras**, etc...



05. Habéis dado ya unos cuántos conciertos, habladnos un poco de ellos, cómo fueron, anécdotas... y explicadnos de primera mano qué pasó hace apenas unas semanas en Zaragoza en el Hogar Social.

Pues cada uno un mundo, de hace unos años se guardan muy buenos recuerdos de los eventos que organizaba el OVNI de Valladolid, con carteles de auténtico lujo. O en discotecas madrileñas con la sala a tope. En la actualidad llevamos unos cuantos, y se nota la escasa asistencia de la gente, lo cual es una pena, porque de lo que más disfruta una banda no es de vender camisetas, sino de poder transmitir en directo y verse correspondido por el público. Sobre anécdotas, las buenas me parece que estamos en horario infantil y va a ser mejor omitirlas (jajaja). Negativas, desde no dormir, no comer, palmar pasta o tocar en sitios "curiosos"... pero no estamos aquí para lloriquear, una banda es lo que tiene, y cada uno aporta lo que puede... ¡¡el caso es seguir adelante!! En los tiempos que corren organizar algo decente se convierte en tarea muy difícil. Buenos recuerdos guardamos de cada uno de ellos.

Lo del HSZ es la historia (o mejor dicho, histeria) de siempre. Valientes que con una capucha vienen a empañar una causa noble como la que desempeña en Zaragoza la gente de HSZ, a destrozar negocios locales con excusas pobres y a evidenciar lo que nosotros ya sabemos. QUE SON ANORMALES DE CARRITO.





06. Por cierto, que habéis entrado recientemente a grabar al estudio, ¿cómo fue la experiencia? ¿De cuántos temas constará vuestro álbum y cómo se llamará? ¿De qué hablan vuestras canciones?

Pues sí, después de mucho esfuerzo, dinero y tiempo por fin nos hemos juntado con 9 temas que hacen justicia de ser grabados. Casi todos los miembros conocemos ya lo que es pasar por estudio, pero cada estudio tiene su "método". En definitiva ha sido una buena experiencia, tuvimos la suerte de dar con grandes profesionales. Creemos que hemos conseguido un sonido limpio y contundente a la vez. Se ha prestado especial dedicación a la hora de componer las letras, porque para nosotros es muy importante que el mensaje además de ser directo, esté bien narrado.

El álbum se llamará "CONTROLADO" y cada tema es una denuncia y a la vez una "llamada a las armas". Porque tan importante es conocer los problemas, como reaccionar ante ellos. Y si de algo nos hemos caracterizado los españoles es por lo que cierta canción de **Estirpe Imperial** llama Spanish Bull Bollocks... y como antes dijimos, todo lo que contamos está basado en hechos reales... ninguno estamos libres de sufrir en nuestras carnes la injusticia.

07. ¿Qué os parece el proyecto "Música Nacionalista Española" y todo lo que le rodea? Sobre todo al ver que las publicaciones impresas han desaparecido y todo se concentra en Internet, webs, blogs, etc.

Pues desde luego, es algo como mínimo valiente, es como si nuestro siguiente trabajo decidimos editarlo en vinilo. Como bien dices, las publicaciones, fanzines, etc, en papel han ido desapareciendo hasta quedar casi en el recuerdo. No estamos para nada en contra del "formato" digital, es una herramienta rápida y accesible para encontrar información, pero aquí todos tenemos una edad y añoramos ese encanto que siempre han tenido las publicaciones en papel y el olor al desenvolver el nuevo vinilo que ha llegado al buzón de correos... Os animamos a no dejarlo, y a retomar algo que tan arraigado ha estado en nuestra cultura "alternativa" como han sido los fanzines... Esperamos que tenga una aceptación de acuerdo con el esfuerzo que supone realizarlo... ¡¡¡ADELANTE CON ELLO!!!

08. ¿Pertenecéis a algún partido o asociación política? ¿Qué opináis de que en España haya 50 partidos políticos patriotas y una escasez de militancia preocupante? ¿No pensáis que hay demasiado partido político quizá por protagonismo y lo que hace realmente es perjudicar al nacionalismo español?

Los cinco pertenecemos a las mismas siglas: P.M. Políticamente ninguno militamos en ningún partido o asociación política. No con ello queremos decir que no estemos involucrados en los temas que afectan a los españoles. Colaboramos como podemos con cualquier causa noble, en nuestro caso con lo que mejor y más nos gusta hacer, tocando.

09. ¿A qué dedicáis vuestro tiempo libre? ¿Algún hobbie en particular?

Ninguno que pueda constar por escrito, jajaja. Creo que lo típico, somos gente muy normal. Menos Manolo que rapta ancianas, Edu que se cuela en bodas de desconocidos, Carlos que le gusta animar en la grada del Alcalá luciendo cabezas humanas pinchadas



en palos, Miki que tiene una bella historia de amor con una gorrina de 4 patas de su pueblo y Javi hace todo lo anterior pero desnudo. Lo normal.



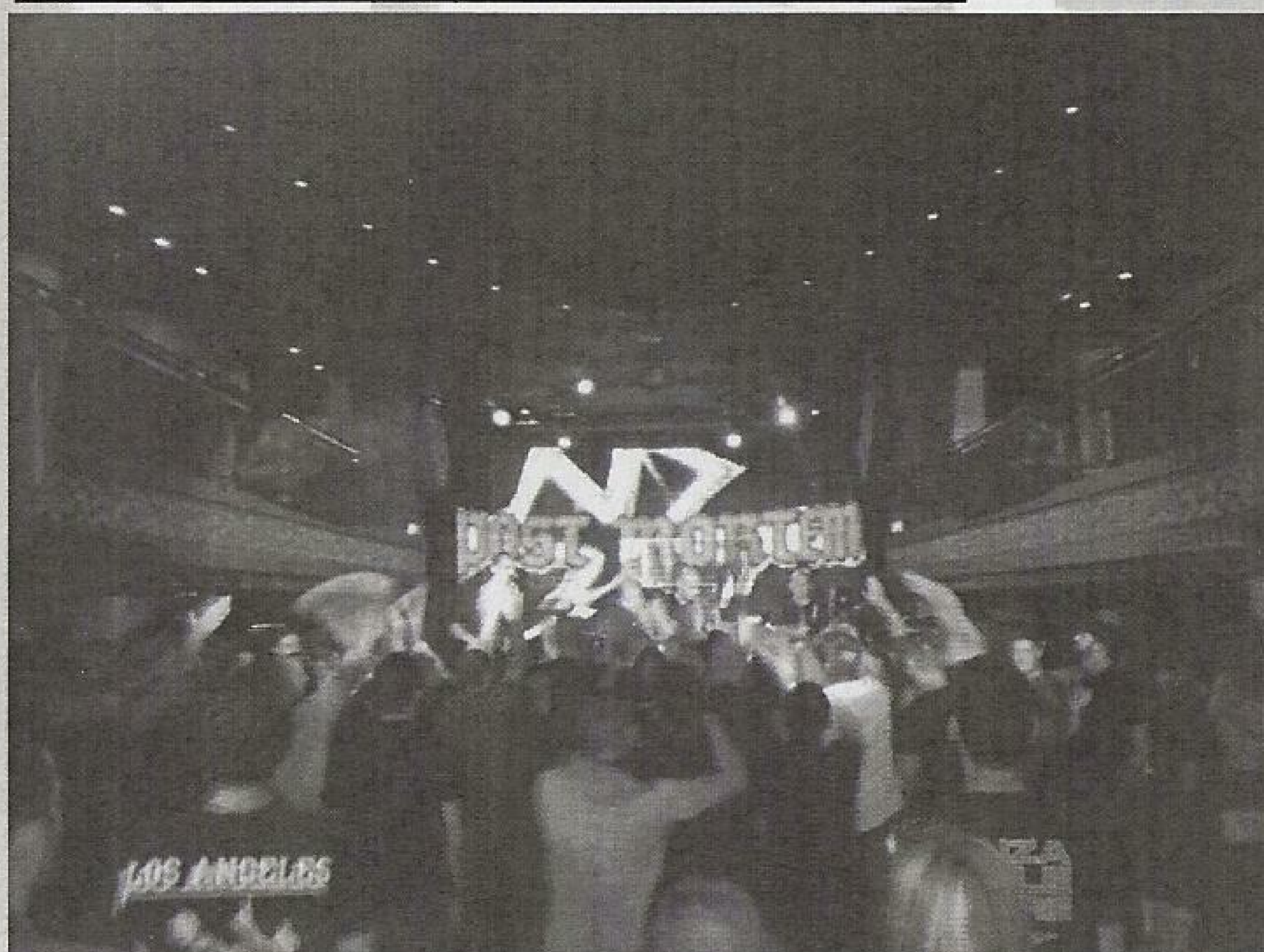
<u>*10. Tenéis muy buena relación con el Hogar Social Madrid, habladnos un poco de lo que es todo ese proyecto, lo que representa y lo que puede ser un antes y un después en este país comparándolo con Casa Pound en Italia.*</u>

Pues todos los componentes, lo conocemos, hemos estado y hemos colaborado en lo que hemos podido, Miki es miembro activo del HSM. Es un proyecto novedoso en España, y eso se aprecia en el nerviosismo que provoca en los "bien pensantes" y "políticamente correctos". Hay una letra de éste nuevo disco que describe a la perfección los valores que en el HSM se ven reflejados, el que lo quiera comprobar, que compre el disco cuando salga (jajaja).

<u>*11. Volvemos a la música y volvemos a tiraros de la lengua (qué capullos somos jajaja), nos ha contado un pajarito que vais a grabar un videoclip… ¿algo que se pueda contar sobre ello?*</u>

Bueno, eso sería la ilusión de toda banda, hacer un vídeo para que todo el mundo vea nuestras dotes de faranduleo… Es algo que se comenta después de los ensayos en el bar a modo de "molaría hacer…" pero no se ha planteado seriamente. Si alguien con medios/ideas que lea esto se ofrece a echarnos una mano, podría tomar forma la idea. De momento el pajarito ha cantado una canción que no es nuestra, jajajaja. No hay nada serio al respecto.

<u>*12. Para finalizar, agradeceros el haber perdido vuestro tiempo en responder esta entrevista, podéis decirles lo que queráis a nuestros lectores.*</u>



Pues a los señores lectores, les animamos a eso, a leer, espero que tenga mucha aceptación tanto este fanzine, como el disco que en breves sacaremos, que es la única manera de que sigan existiendo bandas, conciertos, discos, publicaciones escritas, etc, de las que a todos nos gusta disfrutar, pero hay que apoyarlas, y si no es así, por nuestra parte, amenazamos con seguir tocando. Muchas gracias por acordaros de nosotros, y mucha suerte… A comprar **POST MORTEM** "CONTROLADO" .

CRÍTICAS MUSICALES

En esta sección vamos a analizar tanto discos actuales como antiguos, para que la gente conozca el presente pero también el pasado de nuestra escena. Esperemos que sea de vuestro agrado y en el futuro os animéis a colaborar.

<u>HISPÁNICA</u> "Hispánica" (www.notancasual.com) 2014



"Yo pertenezco a un pueblo y orgullosa me siento de él. De sus hombres, de sus mujeres, de esa estirpe guerrera que fue". Así comienza el bombazo del año que, aunque se fabricó en el 2014, hasta este 2015 no salió a la venta y es IMPRESCINDIBLE en todas las estanterías de todos los que estáis leyendo estas líneas. Os vamos a dar motivo a motivo del porqué de ello.
Hispánica es un grupo o proyecto en el que el guitarrista y líder es el mismo que en **Estirpe Imperial** y **Céltica** o sea que poco más podemos decir de los ritmos, punteos y solos de guitarra. Se hablaba de que **Céltica** sacase un segundo CD pero con voz femenina y finalmente no cuajó la idea, pero no hay que por mal no venga, ya que nació **Hispánica**.
Lo primero que llama la atención es la portada hiper-realista de un caballero cruzado, espada en mano y arrodillado, rezando sobre un camino pedregoso y un cielo con nubes, muy cuidada sin lugar a dudas. La contraportada desvela lo que es la portada, con la continuación de ese camino pedregoso en lo que parece ser es un puente romano, pero no lo aseguramos al 100%. Nos ha encantado el detalle.
El libreto viene con 8 páginas, sencillo y con las letras de las canciones por lo que cumple la finalidad, quizá alguna foto de los componentes del grupo no hubiese estado de más y se echa en falta.
El CD comienza con una "Intro" misteriosa dando a entender lo que viene a continuación. La intro es de B.E.G. y el segundo tema es un trallazo en toda regla llamado "No pediremos perdón". La canción se inicia con teclados que acompañan a la guitarra y entra el doble bombo, presente en toda la canción. Una canción con doble bombo es heavy por excelencia y así es, un auténtico temazo, quizá el mejor del disco. La temática os la podéis imaginar, orgullosos de nuestro pasado y que no tenemos porqué pedir perdón por él, ¿por qué íbamos a hacerlo? Solo de guitarra buenísimo y cambios de ritmo destacables. Ah, y la voz femenina encaja al 100%. El tercer tema de nuevo comienza con unos teclados típicos heavies, se llama "Sueño de libertad", con más de 4 minutos (como la mayoría de las canciones) y por supuesto, otra exhibición de guitarra eléctrica como no podría ser de otra manera. Como dijimos antes, el disco viene plagado de detalles que se aprecian muy bien, calidad máxima. Continuamos con "Más allá", una canción que engancha bastante con un estribillo muy coreable. La canción más "macarra" o "gamberra" entre mil comillas es "Tinta negra", y es una forma de hablar porque el hecho de llevar tatuajes no te convierte en un macarra o un gamberro, es una forma de hablar. "Tinta negra" nos habla de lo que puede ser la vida de cada uno de nosotros, elegimos un camino y por él caminaremos. Si tienes el CD ponte el tema y entenderás lo que decimos. El disco continúa con "1212" y el sonido lejano de una campana quizá de un monasterio o de una iglesia. Canción puramente religiosa que nos habla de los cruzados, nada que ver con lo que hoy en día ha derivado esa cruz y esa Iglesia…
Seguimos, "Lucharé" es una canción rockera que nos habla de seguir luchando y no rendirse. "Ultreia et suseia" es eclipsada un poco por la siguiente canción, "Oda", un auténtico bombazo en forma de balada. Obra de Bernardo López, **Hispánica** la ha adaptado a una balada que nos recuerda mucho no, muchísimo a **Estirpe Imperial** con esa guitarra espa-

Peter Fechter era un joven obrero de la construcción que, junto a un amigo, decidió saltar el Muro de Berlin en busca de la libertad. El 17 de Agosto de 1962 fue el día elegido para escapar, pero los soldados le vieron y antes de que pudiera hacer el último salto, le dispararon, quedando tendido en lo que se conocia como el "corredor de la muerte". Durante casi 50 minutos, gritó pidiendo auxilio, pero los soldados soviéticos que le habían disparado no se acercaron a socorrerle y le dejaron morir desangrado.

Esta canción se convertiría en un auténtico tributo a la libertad y a la lucha por huir de la opresión del régimen comunista.

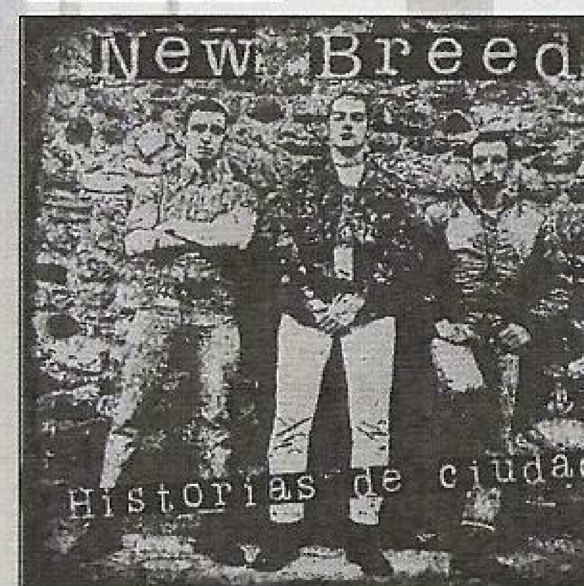
ñola y eléctrica en perfecta armonía. Sin duda alguna roza la perfección. Y llegamos al final del disco con la versión de Pablo Herrero / José Luis Armenteros llamada "Libre" y que ha sido criticada en nuestro ámbito. Nosotros os traemos el significado de esa canción, primero hay que leer, informarse, y luego criticar.
Este es el primer trabajo de **Hispánica**, un disco con voz femenina que aplaudimos, y es que parece ser que hay gente que lo ha criticado por ello, pero señores y señoras, abramos nuestras mentes, a parte de cantantes masculinos, también tenemos cantantes femeninas gracias a Dios, a Thor o a Odín. El disco es básicamente **Estirpe Imperial** pero con otra voz y sí, se puede hacer raro al principio (de hecho a mi me entró a la cuarta o quinta escucha), pero luego ya comienzas a descubrir ese mundo, esa ambientación, esos detalles que al principio pasan desapercibidos y compruebas que este disco es IMPRESCINDIBLE en la discoteca que tienes en tu casa. La producción y sonido es equiparable a muchísimas bandas que te encuentras en cualquier tienda de discos o hipermercado.

IBERIAN WOLVES "Europa" (Ancient Honor Productions) 2013



Disco que tiene año y medio ya de esta banda cordobesa que finalmente desapareció por diversos motivos, en su web de Facebook emitieron un comunicado que podéis leer y enteraros de todo. Las polémicas las vamos a dejar a parte y vamos a centrarnos única y exclusivamente en el análisis del disco en sí.
En este primer -y último- trabajo nos traen 15 cortes de Pagan/Viking metal con temas variados como batallas, héroes, mitología (principalmente nórdica), unos más cañeros, otros más tranquilos incluso 2 instrumentales. De estos últimos me quedo con "Intro to Highland", ejecutada magistralmente para calentar el ambiente a la siguiente llamada "William Wallace" que es una gran canción. El disco está cantado en español íntegramente, incluso se puede hacer "raro" porque estamos acostumbrados a que este género musical sea cantado en inglés, y nos alegramos totalmente de que hayan elegido el idioma patrio. Podemos quedarnos con "Europa", "Frío como el acero", "74 cañones" que habla de la batalla de Trafalgar, "Dios de la Guerra" refiriéndose al Dios Tyr o "Ruinas de Jötunheim" que cierra el disco de un modo brutal.
Es un disco repleto de paganismo y mitología editado por el sello surcoreano (curioso sin duda) "Ancient Honor Productions" y si quieres una copia todavía hay ejemplares a la venta en **www.subeunescalon.com** incluso algunas camisetas. Eso sí, que nadie espere música Oi! o similar, el disco es heavy metal en su vertiente pagana acariciando incluso el Black y Power Metal, o sea, caña de la buena.

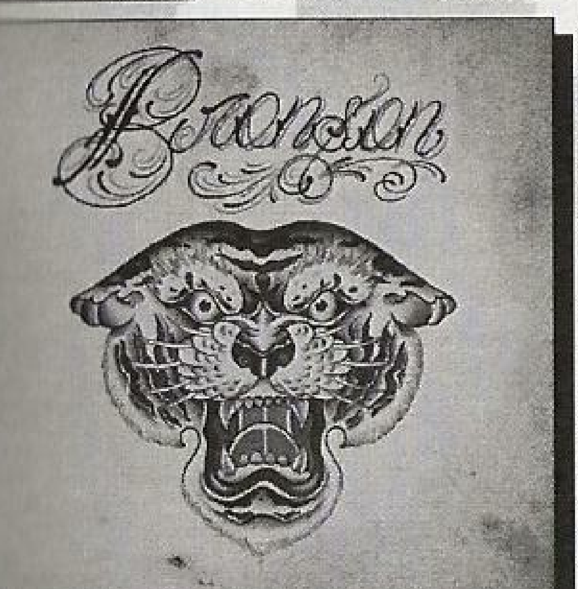
NEW BREED "Historias de ciudad" (Autoproducido-Identidad Musical) 2015



Primer disco de los catalanes **New Breed** que nos traen 10 temas de diferente temática como analizaremos en las siguientes líneas. El estilo podríamos definirlo como RAC con toques de Oi! y un sonido muy personal con esa voz rasgada. El disco está repleto de punteos de guitarra que lo hacen muy atractivo y la batería suena a batería (no a ordenador). Destacar también la presencia del bajo, el eterno instrumento olvidado pero que no puede faltar en todo grupo musical. La primera canción se llama "Afróntalo" que nos habla del día a día, de lo que es la vida misma; destacar el estribillo, buenísimo. "Trafalgar" es el segundo corte y os podéis imaginar que la temática, Trafalgar el 21 de octubre de 1805 y el tema comienza con una breve intro con sonido del mar para dar paso a la caña. Llegamos al tercer corte que da título al CD llamado "Historias de ciudad", destacar de nuevo el estribillo pegadizo y para nosotros, una de las mejores canciones del disco. Nos plantamos en el cuarto tema llamado "Defensores de la fe" con unos primeros compases de guitarra española junto con al bajo que, ya de por sí, llama la atención. Quizá el mejor tema de todo el disco, ya sabéis que para gustos están los colores. La canción está editada originalmente por **Fortress** en 1992. El quinto tema se llama "Los ojos del diablo" y nos recuerda a una película, los que tengáis ahí el CD seguro que habéis ido a mirarlo y la habéis descubierto, ahí queda... "Viejas banderas" es una canción 100% política y que editaron originalmente **Pluton Svea** en 1995. "Scooter boy" es el tema más bailongo y peculiar, ya que habla de una de sus pasiones, las motos, concretamente de las Vespas como nos han revelado en la entrevista que tenéis en este mismo magazine. El siguiente tema es "Europa" y sí, la temática habla de nuestro continente, quizá el tema más flojo de todo el disco pero eso ya es a título personal. "Vidas perdidas" nos habla de la lacra que es la heroína y la droga y, la verdad, nos encanta el inicio, el primer minuto y pico. Finaliza el trabajo con

"Vuelve a recordar" que es una canción larga de más de 6 minutos (algo que agradecemos) y con punteos de guitarra con calidad (algo que también agradecemos).
El libreto se compone de 12 páginas con todas las letras de las canciones (debería ser obligatorio en todos los discos porque siempre hay alguna parte que no llega a entenderse la letra al 100% o se pueden equivocar palabras). Lo que echamos de menos son algunas fotillos del grupo, ya que solo salen en la portada, pero bueno, para el segundo CD je, je je...
Han sacado una tirada de 500 unidades o sea que date prisa y no te quedes sin el tuyo, esperemos que los agoten rápidamente y saquen otros 500, que la gente colabore y se gaste 10 o 12 míseros €uros en comprar nuestra música. El disco está dedicado a la memoria de Sergio S. (D.E.P.)

BRONSON "Bronson" (Rupe Tarpea Produzioni) 2014



A priori no teníamos pensado citar ningún trabajo de fuera de nuestras fronteras, pero este sí merece tener unas breves líneas. Y es que el debut de este grupo de Roma ha gustado bastante en España, incluso el año pasado dieron un concierto en Madrid. Este disco debut es el primero y suena MUY BIEN, de hecho son gente que ya venían de otras bandas musicales como **Timebombs**, **The 4 Aces** y **Blind Justice** y si añadimos que ha sido la veterana productora Rupe Tarpea la encargada en producir el CD, el resultado ha sido el que ha sido.
El quinteto romano nos traen 10 cortes de Punk-Rock, de los cuales han lanzado 2 videoclips, "Sei solo tu (e la tua crew)" que iba camino de las 400.000 reproducciones que se dice pronto, y "Lo spirito di Roma" camino de las 200.000 reproducciones en su canal de YouTube así que a la gente no es que les esté gustando sino que les está encantando. A parte, que están dando conciertos ya no por toda Italia sino por media Europa.
Punk-Rock directo con un sonido profesional 100% y temas que no llegan a los 4 minutos. Podemos destacar temas como "La nostra storia" que abre el disco, "Non ce piu tempo" con un inicio que es muy parecido a una canción de los **Marea** curiosamente, "Parole Vuote" o la misma "Sei solo tu (e la tua crew)" que es la más digamos "comercial" pero que en absoluto es comercial. Podéis ver el videoclip y seguro que os gustará. El CD viene con el típico librillo con las letras de las canciones y alguna foto del grupo. Esperemos que sigan como hasta ahora y dentro de poco tengamos el segundo trabajo en la calle y volvamos a verlos tocar por España.

Nos quedamos sin espacio, en el siguiente número analizaremos más discos, todos los actuales que están en el horno y en breve verán la luz, y otros de hace más o menos años como os hemos puesto antes. Si quieres que algún CD sea analizado, escríbenos solicitándolo.



***El CD está ya disponible, si quieres adquirirlo escribe un correo a **NEWBREEDRAC@GMAIL.COM**

MENOS PODEMOS MÁS DEBEMOS

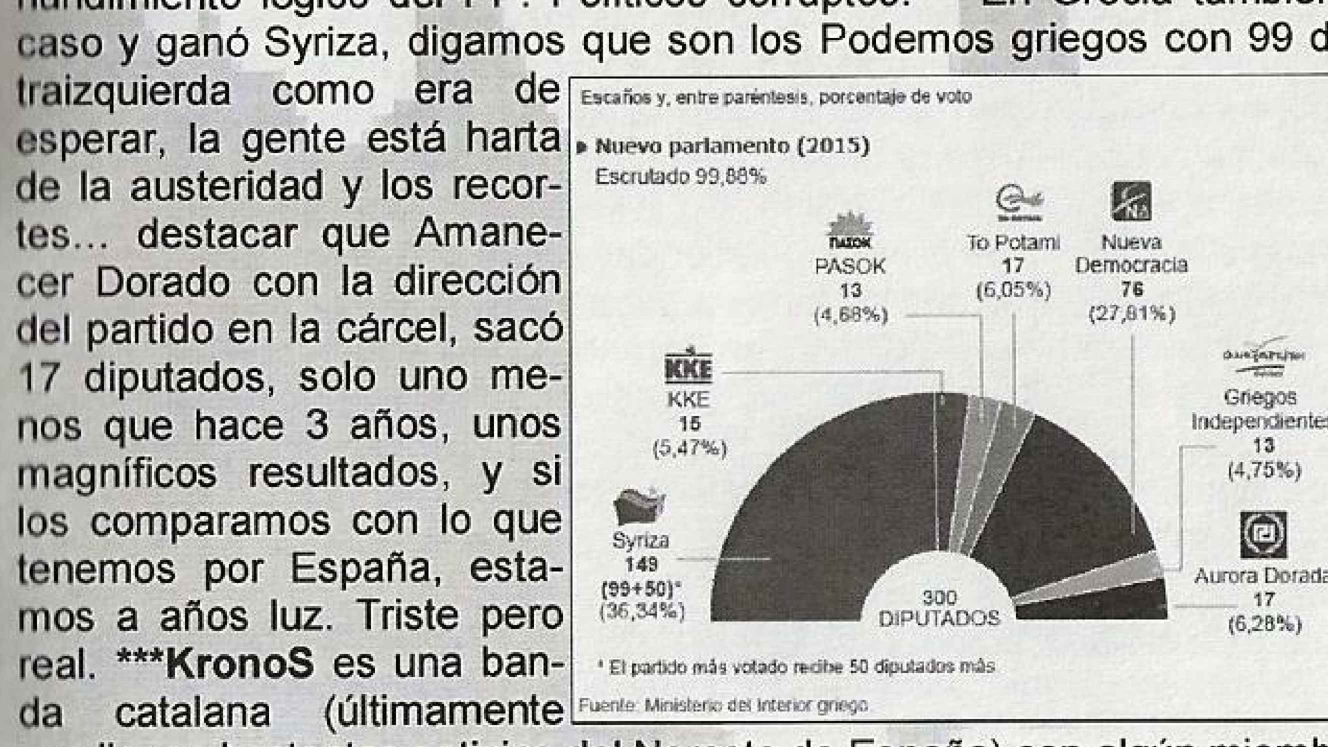
Llegas a casa, pones la TV y ves a Pablo Iglesias. Cambias de canal y ves a Pablo Iglesias. Vuelves a cambiar de canal y ves a Monedero. Lo intentas por última vez, vuelves a cambiar el canal y tienes a Errejón en otro programa de debate. Apagas la TV directamente.
Llegas al bar, te sientas en un taburete y oyes en la barra una conversación de dos paisanos, hablan de Podemos. Pides un café con leche, coges el periódico y allí los tienes, también en el periódico local está Podemos. Hablas con tus amigos de política y como no podría ser de otra manera, sí, sale el tema de Podemos. En el instituto, en el trabajo, en cualquier sitio está Podemos. Algo ha pasado, algo ha ocurrido pero lo han hecho muy bien (o se lo han hecho muy bien)
Podemos nació de los indignados del 15-M pero hasta hace poco no se había presentado a las elecciones, y en muy pocos meses antes de las europeas se formalizaron. Llegaron las elecciones europeas y con más de un millón de votos fueron el partido revelación consiguiendo alcanzar 5 eurodiputados. ¿Cómo es posible que un partido haya conseguido esa revolución? Pues está claro que la cobertura mediática ha sido brutal, y, a parte, podríamos sospechar que oscuros intereses de gente muy poderosa ha colaborado también. La gente comienza a estar harta del bipartidismo (nosotros también) y es mejor que la disidencia esté controlada, que tenga cobertura en toda la prensa y no se desmadre. Podemos interesa.
Pues muy bien, pero el problema que tenemos nosotros, el mundillo nacionalista, es precisamente preocuparnos más en criticar a Podemos que mirar nuestro ombligo y la DESASTROSA situación por la que discurre el movimiento nacionalista o patriota. Por eso hemos utilizado este título tan peculiar, y es que deberíamos preocuparnos menos de Podemos y pensar más en lo que DEBEMOS hacer. La ultraizquierda ha existido, existe y existirá no solo en nuestro país sino en todo el mundo. Es algo que debemos asumir y construir unos cimientos para crecer, ellos ya lo han hecho, tienen infinitos apoyos porque también se lo han trabajado. Han tejido una tela de araña en toda la sociedad, están en TODOS los sitios, asociaciones vecinales, de desahucios, partidos políticos, manifestaciones, sindicatos, prensa y en todo lo que no te puedas ni imaginar.
El otro día escuchando un interesante programa de radio en una emisora patriota, analizaban que tanto la derecha, la extrema derecha, la derecha de la derecha del PP es algo que ha fracasado estrepitosamente en España. El último caso, VOX y AES.
Nuestros votantes están en la izquierda, como en la Alemania de los años 30 o en las actuales Francia y Grecia. Los votantes del PP y sus dirigentes tienen muy claro que seguirán votando al PP; sin embargo, el voto inconformista y luchador está en la izquierda. Cuando hablamos de izquierda no hablamos del PSOE ni mucho menos. Hablamos de una IZQUIERDA NACIONAL que enarbole la bandera rojigualda, luche por los trabajadores españoles y combata a todos los enemigos de la nación española, a los políticos corruptos, a los banqueros usureros, a los consejos de administración que enchufan expresidentes y exministros por el simple hecho de serlo para ganar dinero a mansalva. Este es el discurso de Pablo Iglesias y podríamos decir que el 70% de lo que dice, lo compartimos porque encima es patriota... pero de "su" patria un tanto extraña en la que flirtea con separatistas y batasunos y no reconoce la rojigualda como la bandera de España.
Desconocemos el porqué pero la izquierda y ultraizquierda española reniega de la bandera de su propio país y eso es un gran problema, somos los únicos en el mundo, ya que en el resto de países se sienten orgullosos de sus banderas nacionales. Ahí tenéis el caso griego, Syriza ganando las elecciones y enarbolando la bandera griega. Aquí eso no pasará de momento. Si los españoles estuviésemos más unidos, otro gallo cantaría. Siempre diremos que se puede ser de derechas, izquierdas, del centro, apolítico o pensar como te salga de ahí, pero coño, SOMOS ESPAÑOLES y nuestra bandera es la rojigualda, algo que no debería ni debatirse.
En el mundo patriota tenemos un serio problema y pasan los años y aunque lo sabemos, no ponemos remedio. No estamos hablando de la "unión" que hablan algunos, sino de cambiar de estrategia de cara a las elecciones, y son los municipales, en los pueblos, en donde se debería empezar a la mentalidad. Veremos lo que pasa en unas pocas semanas...

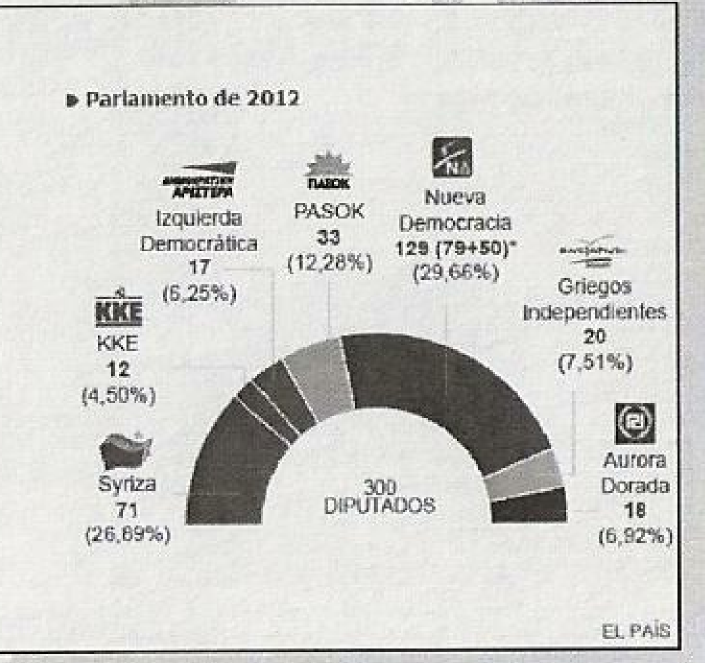
NOTICIAS

***Comenzamos esta sección de noticias en la que iremos incluyendo noticias musicales, pero también curiosas e intentaremos darles un toque de humor, no todo van a ser formalismos. ***Los **Nemini Parco** están a punto de editar su primer trabajo en estudio, de hecho cuando este boletín vea la luz, seguramente ellos tengan ya a la venta su primer CD. Han sacado en YouTube un primer tema llamado "Guerreros" y os animamos a escucharlo y, por supuesto, adquirir su CD. ***Otro CD muy esperado es el de **Post Mortem** como



habéis leído en su entrevista. Como han anticipado en exclusiva, se llamará "Controlado" y constará de 9 temas. ***Más. **Brigada 1238** sacarán disco en directo llamado "Live & Loud con temas de los conciertos grabados en Alemania e Italia. Será una edición limitada así que no os durmáis en los laureles y estad pendientes de su Facebook para hacer el pedido. Tenéis su correo electrónico en la entrevista que les hicimos, unas páginas atrás. ***Impertinencia** ha agotado las copias de su cuarto trabajo discográfico y valoran reeditarlo, pero en otro formato y con temas en directo del concierto que dieron junto a **KronoS**, **Arjuna** y **Flathead**. Habrá que estar pendientes de su Facebook también y les animamos a sacar este proyecto (el formato imaginamos que podría ser en vinilo, pero también deberían hacerlo en CD para la gente que o no le gusta el vinilo, o no tiene aparato para reproducirlo). ***Por cierto, sois bastantes los que nos preguntáis cómo se pueden adquirir discos antiguos descatalogados. Pues bien, como todos sabréis hemos creado el "Mercadillo Musical" en Twitter y Facebook en el que la gente que quiere vender música por diferentes motivos puede hacerlo, ya que SIEMPRE hay compradores interesados. De momento está siendo todo un éxito, tanto de música de nuestras fronteras como de fuera. A parte, siempre en **ebay.com** te puedes encontrar algo interesante... y hay una web cojonuda llamada **www.discogs.com** en la que también puedes encontrar cosas interesantes... y otras muy interesantes pero con un precio algo prohibitivo. Echad un vistazo. ***Buenas noticias desde Norteamérica, el sello discográfico e histórico Resistance está de vuelta, parece ser que con nuevos gestores (algunos de los anteriores parece ser que eran muy egoístas, imaginamos el porqué...) así que habrá que estar muy atentos a lo que nos viene de yankilandia, que queramos o no, lo que producen es de muy buena calidad. Tendrán distribuidores en Europa. Su web es **www.resistance.com** ***Elecciones en Andalucía hace pocas semanas y ¡¡SORPRESA!! Ganó el PSOE, como siempre. Da igual que haya escándalos de EREs, da igual que haya imputados, enjuiciados, encarcelados, da igual todo. Parece que es una Comunidad Autónoma con un régimen socialista (es un decir lo de "socialista" o socialistos) que lleva la friolera de casi 40 años en el poder. Como en la Comunidad Valenciana con los peperos... pues lo mismo. Destacar los resultados de Ciudadanos y Podemos y el hundimiento lógico del PP. Políticos corruptos. ***En Grecia también hubo elecciones, generales en este caso y ganó Syriza, digamos que son los Podemos griegos con 99 diputados (+50 por ganar). Ganó la ultraizquierda como era de esperar, la gente está harta de la austeridad y los recortes... destacar que Amanecer Dorado con la dirección del partido en la cárcel, sacó 17 diputados, solo uno menos que hace 3 años, unos magníficos resultados, y si los comparamos con lo que tenemos por España, estamos a años luz. Triste pero real. ***KronoS** es una banda catalana (últimamente nos llegan bastantes noticias del Noreste de España) con algún miembro o mejor dicho exmiembro de **Impertinencia** y han publicado en YouTube algunos temas. Justo antes de cerrar este magazine, nos ofrecieron





una canción grabada con bastante calidad, y eso que la grabaron en casa de un miembro del grupo. Hacen un heavy metal que promete mucho la verdad. Esperan sacar disco para principios de año, o sea, que tendremos que esperar, pero es mejor esperar y que el resultado sea de calidad, que no sacar algo rápido y a la gente no le guste. Tenían pensado lanzar alguna demo, pero finalmente declinaron esa idea. Intentaremos traer una entrevista con ellos para el siguiente número del magazine. ***Salió el fanzine **Skinhead Magazine** número 49 perteneciente a Invierno de 2014 (principios de año) completísimo como siempre. Es sin duda el mejor (y diríamos que el único) fanzine de música nacionalista que sobrevive en la actualidad. En esta ocasión entrevistan a **VelociRACtors**, **Old Glory**, **Providenje**, **Marder**, **Celtiberia**, traen crónicas de conciertos, artículos, noticias, Homenaje a Onésimo Redondo, reviews musicales, actividades... este fanzine es un ejemplo de lo que es la constancia, lucha y trabajo diario por la escena y porque el mundillo del papel no termine de desaparecer totalmente. Puedes suscribirte y colaborar con ellos escribiendo un correo a **skinmag@hotmail.com** ***Pugilato** es otro grupo nuevo, o más que grupo, proyecto de estudio como ellos mismos se han definido. De momento han sacado 2 temas que podéis escuchar en YouTube y van a lanzar el CD en poco tiempo. Su estilo es hardcore, poco visto por España así que esperemos que a la gente les guste y surjan nuevas bandas similares. Será difícil igualar a **H8Machine**, pero se intentará jajaja. SUERTE. ***Los catalanes **Arjuna** tienen 2 canciones en su canal de YouTube y están a la espera de grabar dos o tres temas más para sacar un Split con No Surrender (Grecia) y Lemovice (Francia). Estaremos atentos y os lo contaremos como no podría ser de otra forma. Por cierto que tienen una camiseta a la venta para sufragar gastos de grabación, podéis obtenerla por 12 €uros. ***Los Guripas** son OTRO grupo nuevo formado por excomponentes de otras bandas catalanas que hacen rollo Oi! y ya han dado algún concierto en Francia. Parece ser que tienen planeados un par de ellos más en breve y cara al verano grabarán algo. Esperemos recibir las crónicas y en el siguiente número podamos disfrutarlas. ***¿Os acordáis de **Arma Blanca**? Pues parece ser que siguen vivos (muy vivos), el año pasado cumplieron su décimo aniversario y tras años y años de temas sueltos, están trabajando en la elaboración de un disco. Sabemos que van a leer esto así que les animamos a ello. ***Ivs Gladii** es un grupo de Santander (¡¡otro grupo nuevo!!) que también ha dado algún concierto por tierras francesas, a parte de varias actuaciones por España. Por supuesto, en YouTube tenéis algún tema que han colgado para que podamos escucharlos. ***Por Extremadura algo se mueve y parece ser que el exguitarrista de **IX Legión** está preparando algo... estaremos atentos y con un poco de suerte en unos días se pondrá en contacto con nosotros para comentar unas cosillas. ***Desde tierras navarras y saliéndonos del rock para introducirnos en el rap (sí, habéis leído bien, desde Navarra y rap), os presentamos a **Aski da!**, que es un proyecto rapero y que rompe con todo lo que teníamos hasta ahora. Han publicado un tema en su canal de YouTube que se llama "Hoy he despertado" para que lo busquéis en la red. Ya os contaremos más cosas de esta atípica noticia pero desde luego nos alegra enormemente que por esa región hispana también haya gente dispuesta a dar guerra. ***Tenemos las elecciones municipales a las puertas y la única esperanza de los denominados partidos patriotas es sacar unas decenas de concejales por toda España. No vamos a entrar en siglas, ni debates ni discusiones, simplemente desearles suerte, aunque intuimos que la ostia que nos vamos a llevar va a ser la de siempre, GRANDE. Algo se está haciendo mal o muy mal en el movimiento patriota porque no es normal que tras varias décadas sigamos comiéndonos los mocos, y más mirando al resto de Europa. REFLEXIONEMOS TODOS UN POCO, POR FAVOR. ***La distribuidora **Acme-Arsenal** tiene previsto la apertura de una tienda en Madrid, magnífica noticia sin duda. Estad atentos en Internet como no podría ser de otra manera, en su Twitter, Facebook o Web porque más o menos en mayor se inaugurará. Se uniría a otras dos tiendas como son la histórica **D50** (C/ Mayor 4, 2º -local 5- en horario de lunes a sábado de 11:00-14:00 y de 17:30-20:00) y **No Tan Casual** (C/Tutor 61 en horario de lunes a viernes de 17:00-20:30 y sábados de 10:30 a 14:00). Las 3 están situadas en Madrid y en las 3 podéis adquirir música nacionalista. Nos alegra enormemente que surjan tiendas de nuestro estilo, un día os hablaremos de ello en un artículo. ***Y también vio la luz el número 50 (nada más y nada menos que 50 números sí, en los tiempos que corren y con la era digital en explosión) del **Skinhead Magazine**. Esta es la portada y no han podido traer nada digamos "especial" por este aniversario, pero queda pendiente para el futuro. En esta ocasión nos traen entrevistas a los cántabros **Ivs Gladii**, **Drizzatorti**, **Pylvanainen**, **O.W.K.**, un buen número de críticas musicales, fanzines, noticias de bandas nacionalistas, viejas glorias, crónicas de conciertos y más cosas que podráis

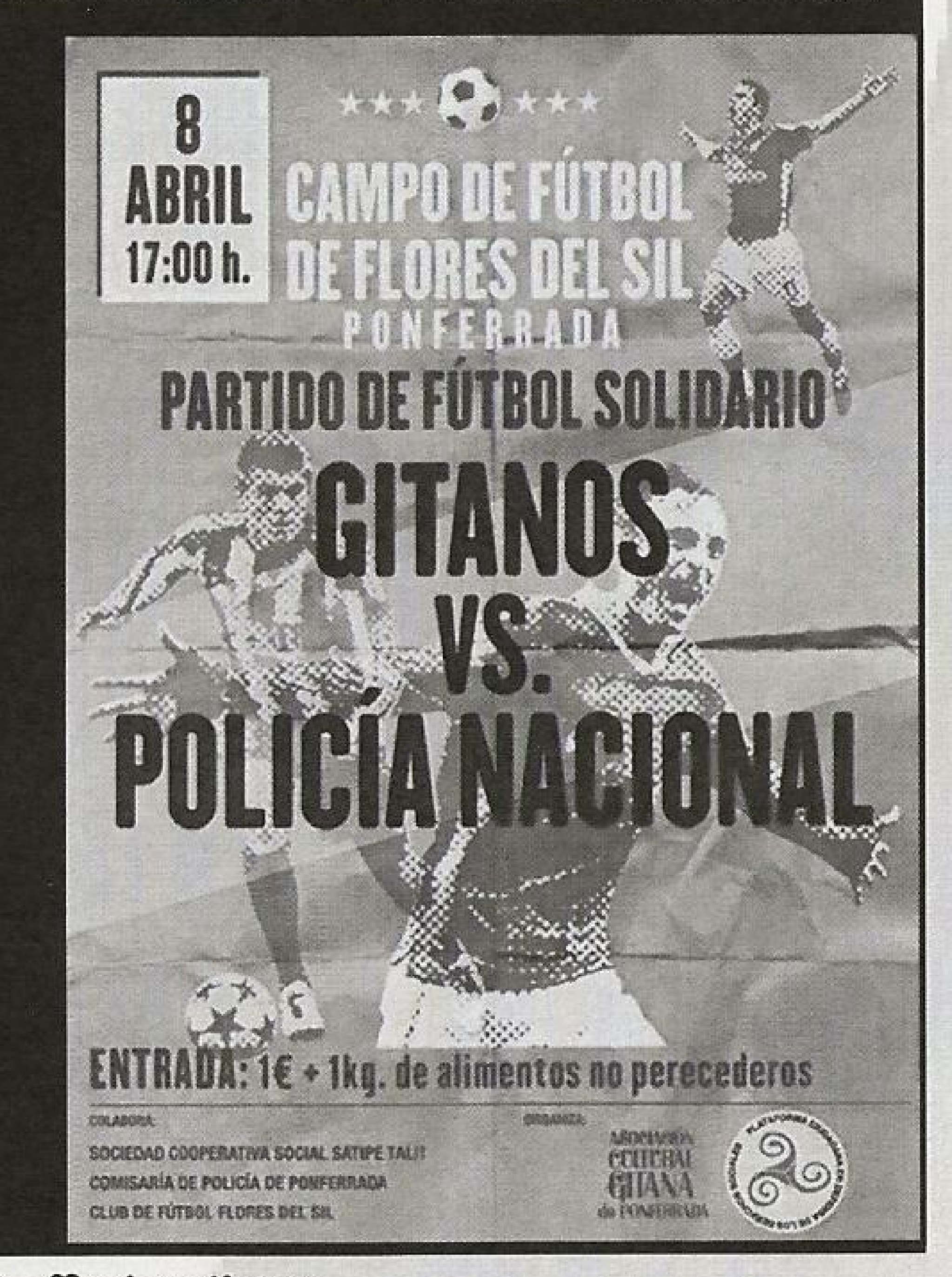


descubrir si los escribes. Repetimos su correo electrónico: **skinmag@hotmail.com** ***Justo en la semana antes de cerrar la edición de este magazine, ha salido por toda la prensa nacional el cartel del colectivo **Lo nuestro** que os traemos por aquí y que ha sido colocado por algunas ciudades, especialmente en el centro de Madrid ha causado el revuelo. Menuda se ha montado con lo típico, que si racismo bla, bla, bla. Para nada son carteles racistas, ya que no incitan a ningún odio contra ninguna raza. El cartel da a entender que si hay 6 millones de parados y hay 6 millones de inmigrantes, las matemáticas no fallan y cada persona podrá interpretar lo que quiera pero en ningún caso se incita a ningún odio ni nada similar. Pues hasta el Ministro del Interior ha hecho declaraciones de que iban a investigar el asunto pero claro, era difícil "tomar decisiones" porque no pone nada que pueda ser juzgado como ilegal. En fin, que no hay cosas en las que pensar como en las células islámicas, bandas latinas, asesinatos, secuestros, tráfico de drogas, etc, como para investigar 4 cartelitos con Coco como protagonista. ***La última noticia vuelve a ser el mejor fanzine español musical, **Skinhead Magazine** que nos manda el flyer de lo que será su número 51 y que en breve verá la luz. Aquí os lo dejamos, y ¡ojo! porque va de regalo un CD de **Abtrimo** (también los entrevistan, junto a **Battle Dogs**, **Squad 96** y **Arjuna**) así que en el siguiente número de **Acordes Nacionalistas** (esperemos, seguro que sí) os traeremos un completo análisis del mismo. ***Esperemos que hayáis disfrutado del magazine y esperamos vuestras críticas constructivas (negativas y positivas, por supuesto). ¡¡Un saludo!!



HUMOR. MEJOR REÍR QUE...







MUELLES
O TE CORTES !
Vanguard
TERCIOS
GOLPES DE IRA
VISIÓN 250
tallón de Castigo
Desperta ferro!
la paga!
Reconquista
Música Nacionalista Española
YouTube
musicanacionalistaesp@gmail.com